

وزير التجارة : تداول الاسهم الخليجية ما يزال محظورا

تحرك اميري-بريطاني في الضفة الغربية وقطاع غزة

«الآن يوسف الفلسطيني هو
الرض»
وتكتف صيحة «يديعوت احرون»
الاسرائيلية في هذا الشأن تقول ان
كان يتصور وجود التأكيد بالانجاح
لنجاح تفاسد انه امر في روبرت
شراوس كثيرة ان لا ترضى عن الضفة
الغربية او في غزة الفلسطينية
المعتدلين الذين يترشح اليهم شراوس
ولا اذا كان هناك شخصيات
الفلسطينية تستخدم لغة اخرى مع
معتدلين الاسرائيليين خلال المحادثات
الخاصة بين تلك اللغة التي
استخدموها مع الاسرائيليين .
في لندن ذكرت صحيفة «الشروق
الوسط» التي تصدر في لندن باللغة
العربية ان بريطانيا تقوم حاليا
بمناقشة قرار يمل من القرار رقم
٢٤٢ بحيث يجوز على مواطنة منظمة
الحرية الفلسطينية .
ولمّا كان رؤى الصحيفة فان
الصفحة الجديدة التي ستقوم بها
بريطانيا ستعتمد بتأييد من الوزارات
المختلفة وقد وافقت اخرى مثل
فرنسا وايطاليا والجمهورية الفصحاة
كما ذكرت الصحيفة وهذه الطريق
لإيجاد فلسطيني داخل المفاوضات
في الشرق الاوسط .
كما ذكرت الصحيفة ان القرار
الجديد سوف يقدم قريبا لمجلس
الامن او ان مصادر وزارة الخارجية
الاسرائيلية غطت على هذه الرواية
من قبلها انها مجرد تكهات .

والمعروف أن لورد كساداون هو واضع قرار مجلس الأمن رقم ٢٢٤ الذي يدعو إلى انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة .

من جهة أخرى ذكر الرايدر أن عملية طرد عجز الخرافة الشائعة إنما هي مجرد حيلة لخداع مدرسا وشرح لهم قضايا المنطقة والنزاع العربي - الإسرائيلي وطلب منهم حث حكومتهم على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني ومنظمة حقوق الفلسطينية منته السعري كخيار أولى نحو حل شامل للمشكلة .

هذا ، وقد اعربت الدوائر الوثيقة الصلة بوزارة الخارجية الإسرائيلية عن دهشتها أن قرار تصريعات ويربرت شتراوس الجموع الخاص للرئيس الأميركي كراتر إلى ما فاضت ما يليك بالمحك الذاتي الفلسطيني .

وكان كراتري قد صرح خلال بانه وقع على الثقة بان هذا شئرين او اكثر لا شهر قد ينسب لفلسطينيون معتادون إلى هذه الموضات .

وتستال الدوائر الإسرائيلية عن اسباب هذا الاستدله الخفواش عند اعانه مثل هذا البنا . ونشول هذه الدوائر ان لا يوجد في الوقت الحالي أي شيء يمكن ان يشير إلى حدوث تغيير في الموقف لا بين الحكومات السياسية ولا بين اعيان العربة و بان يتلقى خارج هذه الاراضي ما يتفق بالمحك الذاتي

تل أبيب - الوكالات - اجتمع السيد
عبد القاسم رئيس سلطة بلدية القدس
بمناقشة القضية المحتلة أمس مع
مندوب بريطانيا السابق في مجلس
الامن اللورد كارادون .
وقال راديو اسرائيل انه قد تم في
الاجتماع بحث الوضع السياسي في
القضية الغربية وقطاع غزة
المحتل . و اضاف الراديو يقول ان
القواسم اكد لكارادون ان السلام
لا يتحقق في منطقة الشرق الاوسط
دون ضمان حقوق الشعب
الفلسطيني .

تعتقد ان سقوطه كان نتيجة
المطالبات بجراء مناقشة حرة كاملة
حول تركيب الحزب والحكومة مع
استقالة الرئيس البكر .
واضحت المصادر القول ان طلبة هذا
فسر بأنه يعني عدم الولاء وقد ادى
الى اعتقال المسؤولين الآخرين ،
وبين المتعلقين السيد عدنان حسين
عضو مجلس قيادة الثورة الذي رقي
الى منصب نائب رئيس الوزراء في
التعديل الوزاري الذي تم تبنيه سلم
السيد عدنام حسين رئاسة
البقية على صفحة ١٩

وقال بيان من مجلس قيادة الثورة ان المؤامرة اكتشفت مع طرد السيد يحيى عبدالحسين مشهودي من منصب السيد السام المجلس قيادة الثورة قبل ايام قليلة من انتقال رئاسة الجمهورية الى الرئيس حسن ابراهيم علي وزاري . وجاء ان البيان العرفاني الرسمي ان المتمردين الخمسة قد ساءهم السيد مشهودي وهو ابن سبت التمسك في المؤامرة ، ومع ان سبت طرده من المنصب لم يعني اذ بان المصادر الدولية في بغداد قالت انها

ذكرت «وكالة رويتر» في تحليلها أن ظهور لها في بغداد ان السلطة في العراق قد استقرت في يد الرئيس عدام حسين وأنه ثبت تقوية العلاقات كليا، بالإضافة الى قدرته على سحق كل معارضة يمكن أن تحدث.

ونقلت وكالات الانباء عن الرئيس حسين قوله لبلقياسي ان الموارثات تركتها القوى الحادية عشرة تقوى بايمان وشرف واخلص كل ما في الوقت الذي استمرت الاجهزة

بالبصام

...ية

شتر اوس ، ممثل

كلمة الراي

الضربة القاتلة

ربما يكون السيد روبن

الساذي يتحدى النظام المصري
مستعد للمحاكمة
لكن هل تجرؤون؟

ان السادات ارتكبها أثناء حرب
شترن وبعدما واصلت ان الفوري
الناذلي يتسلح ضد ابيينة
بالسنة لجميع هذه الاعادات ،
والفائل العسكري السابق في
مذكرته ان اذا جرد النظام الحربي
عن ان يقدّم للحاكمه المتهمة
فان ذلك يعتبر اكل لدل على سوء
فقد الاعادات ضد السادات .
وانتهم المذكره السادات " بلاعمال
الجسيم في كل ما فعله " وادارده
تزارات كولي من شأنها نجا القوات
الاورشليمية في احتراق الواضع
الحربية على الضفة الغربية لقتله
السوري وفي العلم التي اصيحت
تفري باسم ثورة الفرسوا .
وتضمنت المذكره اتهامات اخرة
للرئيس السادات من تزيف التاريخ
بشكل مفعف من خلال مذكرات كتبت
تحت اسم " البحث عن الذات " .
والاذك في الشعب والجس
والسادات ،
وقالت المذكره ان السادات " سمح
لنفسه ان يفتح خصومات باهتمامات
التي لا يستقل وحده على اعلام الدولة
للشروع على حرم على خصومه حتى
استخدام هذه الاسماء " .

الجزائر - كونا - قال رئيس
الركان المصري السابق الفريق سعد
الدين الشاذلي ما أسس انه تعدى
الحكومة المصرية ان تقدمه الى
الحاكمية على اتهامات وجهها الى
الرئيس ابو السادات ارتكابه عدة
" جرائم " .
وسلم الفريق الشاذلي الذي بقي في
المنفى هنا في مصر وكالة لثبانه
الكوبيتية على مذكرة وجهها الى
الملك الراحل المصري قبل اسبوع
يطلب بها تقديم الرئيس السادات
الى الحاكمية لارتكابه عدة
" جرائم " من بينها افعال عديمة
والغش والباطل وتزوير التاريخ
في المذكرة واسم استخدام السلطة
وقال في المذكرة انه اذا لم يكن
السادات محاكمة الرئيس المصري في
ظل الدستور الحالي فان اسري ما
يكنم عمله المحافظة على هيبة
الحكم هو محاكمة الفريق الشاذلي
نفسه ان " تجردا " واتهم رئيس
الجمهورية بانه اثم التهم .
وقال انه مستعد لتقديمه الى مصر
لتحضر محاكمته بمجرد ان يتخذ
قرار بهذا الشأن .
وتابع الفريق الشاذلي الذي شاد

هبة المحتلة

واسرائيل

العسكرية المركزية موشيه ليزي .
وقد حطت الطائرة عدة مرات في
أماكن استراتيجية في الضفة الغربية
المحتلة .
وصرح الفريق علي بعد الجولة بان
المستوطنات الاسرائيلية في الضفة
الغربية المحتلة لا يمكن ان تعزز
القدرة الدفاعية لدولة في قوة
اسرائيل .. وقال ان هذه
البنية على صفحة ١٩

٢٠ راجع ص

لو يتر فوق ال فاع في مص

الحلقة في الضفة الغربية ، وتقودت وكالة انباء النظام المصري دونه
غيرها بالقول ان الجولة الجوية
شملت القدس أيضاً .
وقال راديو اسرائيل ان هذه الجولة
نظمت لإيضاح المشاكل الامنية التي
تواجهها اسرائيل في الجبهة
الشرقية ، وشارك فيها أيضاً رئيس
شعبة التخطيط في الجيش الاسرائيلي
الجنرال ابراهام تايير وقائد المنطقة



جولة بالهليكو لوزيرى الد

الذين انتمى اليهم من
الجنوب قد اعتقلوا بتهمة التآمر ضد
لقيادة ومحاولة دفعها الى التأييد
معاهدة السلام الحزبية -
الاسرائيلية ويتولى السراق قيادة
لمبارزة العربية للمعاهدة .

الوزير المؤمن !

تذكرت وكالات الانباء في سياق عرضها
الخبر زيارة وزير دفاع النظام
الحزبي لفلسطين المحتلة انه لم
تقدم اليه مرطبات للفريق كمال
تسحق علي والصحفيين المصريين
والذين يرافقونه بسبب شهر رمضان
واشارت الوكالات انه في عزير
وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي
اعطى بعامته اليه الاسماء
الاسرائيليين بعد الاكل او الشرب
بحضور الزائرين ارحمن .

بحسب تقرير فترات ارجو بين
الادوات المقررة للسلاح للفريق علي
ومساعدته بالصلاة .

شركة كار

شف أوراقه ، ويعبر
س بالهجمة الاميريكية
تريد اشعار هذه
بدائل في الموضوع
لثنيين غيرها ، لا تعتبر
الشعب الفلسطيني
سياق حملة الضغوط
. و قد فعلت .
وبدأت اشغالها في
النفطية ، واشغالها
. اح . . وقد فعلت
الكثير من اهدافها .
من اجل تنقيس
عل قواها ، لقطع
ية - العراقية . .
اسائيا . الجاهزة

وربما أن هذا الدور بدأ
عن نفسه، في ما أسميناه
على الفلسطينيين .
ذلك أن الولايات المتحدة
الأطراف أنها تملك عدد
الفلسطيني وانها، مثل كل
«أوحيدة» تمثل المنظمة
قراراً مزعماً، ثم أنها، في
هذه، أنلا تجد هذه
تستطيع عزل مصر وأخرها
وحيث شغلت سوريا في لبنان
الداخل . . وقد فعلت .
وحيث قررت ضيقة الجب
بالتهدية والحرائق والاجت
فعلت نفسياً على الأقل
وحيث اندفعت، دون كل
قرارات بغداد وسعت،
الطريق على الوحدة السو
وقد فعلت .

**حاملة طائرات
ومدمرة أميركيتان
تزوران اسرائيل**
فلسطين المحتلة - كونا - قال
راديو اسرائيل ان حاملة الطائرات
الامريكية الضخمة «انديبنسن»
ترافقها المدمرة «مكاندولز» ستصل
الي ميناء حيفا يوم الاربعاء المقبل
بدعوة من البحرية الاسرائيلية .

١٩٧٣ ضد إسرائيل من الد خصوم
الرئيس السادات وخاصة سياسته
السلمية تجاه الدولة الصهيونية .
وقد عين الفريق الشاذلي بعد
الحرب سفيراً لمر لدى بريطانيا
والبرتغال وجاهج بعداونه لامتدرة
الرئيس السادات التي بدأت بزيارته
للقدس في تشرين ثاني عام
١٩٧٧ . . وعندما استدعى الى مصر
من لشبونة نتيجة لهذه الانتقادات
رفض القرار واختار المنفى هنا .
بعد ذلك خضع جاني حات .

● اسرائيلية تقبل
وزير الدفاع
المصري أثناء
جولته مع زميله
الاسرائيلي في
شوارع تل ابيب
امس الاول ومع
ذلك فقد ظل

ن الكويت
ينقى رجال الاعمال
كارلتون بأثاثه
ره الممتع وتبريده
ته الممتازة

فندق كارلتون
وسط المركز التجاري و
والصناعيين العالميين
الفخمة الجديدة وديك
المركزي وخذ

فأتت بها زوجها
وقد فعلت .
تستطيع أن
أعلم ، بمن فيهم
أمر عليها خداع
واميركا قد عرفت ،
صدق .
نعلن ، بلسان
أن

للضرب والقتل والاجتياح
العسكرية على مصراعها
وحين عرفت أنها ، برغم
تدبير عقول العرب جميع
الفلسطينيون في كلمة واحد
السكر ، والعارف سلطان
وفعلت ، وزنت ، وراحت
وهكذا هي وجبت الي

**فتح الطرق
في جبل لبنان**

بيروت - في ١ - أصدرت قيادة
الزعم العربية بياناً مساء أمس
فيه أنه قد تم الاتفاق بين
المسؤولين في الجيش اللبناني
وعادة فتح الطرق التي كانت مغلقة
في بعض مناطق جبل لبنان في
الشمالي وهي أول مرة تنفتح فيها
هذه الطرق أمام المواطنين منذ فترة
طويلة.

واعتان بأن قيادة الزعم في هذه
الطرق قد أصبحت سالكة بصفة
عامة. ● الوضع في لبنان ١٩ ●

ترقيات
جديدة
في البلدية
والصحة
ص ٢

صائبا، واضطر على
مالكه عيـز
وايزمان بچـور
موشيه دايان -
(راڊيو، ي ب)

ر/ ديبى سفتقر
 اذق « ذولوكسى » فى ديبى
 رويال » و ١٨ سويت عادي
 هيلات للمؤتمرات والمآدب
 يركه سباحه خاصه بالفندق
 « لـو غروينر »
 « كوشى شوب »
 « النخيل » ، البار الرئيسى
 ٤٦٣٤٨ و ٤٦٣٤٩ كلزتن

فندق كارلتون
تعتبر أكثر الفنادق استقراوا بين
● تكيف مركزي ● ٢ سويت
● مطبخ أوروبي وشرقي ●
والاحتفالات ● إدارة بلانية
● «الكاسكاد» المظم الرئيس
● «ديسكو كلوب» ● «لامارغ»
● «تاترفلي» ، قاعة كوكتيل
(إلى البحر) ١١١١١١١١

« هم ، الآن ، قيد
بذور الفلسطينيين »
« ميتة ، أو اتهم ، على
ذلك في ان تحقيق هذا
يؤثر لهذا الشعب ،
من الداخل ، فيما
حتى العظم .
« الرأي العام »

« الفلسطينيين المعتدلين
التجهيز للتقدم الى «ال
المطلوب .. حيا او ميتا »
ومن الواضح انهم يريدونه
الاقل يحوونه كذلك . ولا
الامر ، وتكرس القتلة الى
تكن في دفعه الى التآكل
العرب ، من حوله ، يتاكلو

100

1170

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

صباح الاحمد يعرض مع مساعديه النفاير الدبلوماسية المستعجلة

تقرير جديد من بشارة حول التحرك الاوروني لحل ازمة الشرق الاوسط

مصادر دبلوماسية: لن تسفر اجتماعات الجمعية العامة المقبلة عن اي نتائج ولكنها ستشهد لحضور واعياد الاحول في المستقبل



ليكمل مساعيه في شأن حل ازمة الشرق الاوسط وحاجة القضية الفلسطينية باعتبار ان امريكا لعبت دورا بارزا في التوصل الى حل منفرد من اسرائيل ومصر الامر الذي اثر على العلاقات العربية الاميركية والذي نندل الولايات المتحدة جهودا عاجزا لاعادة ترميم الحسور بينها وبين العرب

٢٤٢، والذي تطالب الولايات المتحدة باستمرار الاعتراف به، كشرط اساسي للمفاوضات بينها وبين منظمة التحرير غير وارد، لان التعديل لا يجوز في قرارات مجلس الامن الدولي بل يجب ان يصدر قرار جديد يمنح الفلسطينيين حق اقامة دولتهم الفلسطينية دون اي تردد

اهتمام بتصريحات ساندروز
وتقول المصادر السياسية ان تصريحات ساندروز حول ضرورة اعتراف اسرائيل بالمنظمة اولا ام عاجلا، هو امر متوقع والذي اثار جدلا كبيرا في الاوساط الرسمية الاسرائيلية يدل عن قناعة تامة في رغبة الاميركيين في تغيير سياستهم تجاه المنظمة. ويرى دبلوماسيون اجانب في الكويت ان امكانية حل ازمة الشرق الاوسط قد يكون واردا بعد الانتخابات الاميركية المقبلة والتي تسمى الإدارة الاميركية جديدا في اعادة انتخاب الرئيس الاميركي كارتر للفتره الثالثة

المباحثات والاتصالات الاوربية ستبلغ ذروتها عندما تفشل مباحثات الحكم الذاتي التي ستجري قريبا بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة، والتي رفضها الفلسطينيون واعتبروها بانها تشكل جزءا من المخطط الرامي الى فرض تسوية استسلامية في الشرق الاوسط

واكدت هذه المصادر ان زيارة الوفد الفلسطيني المؤلف من رؤساء ثلاث بلديات الى واشنطن ان يغير من وجهة نظرهم في شأن رفض اي مخطط لا يمنح الفلسطينيين حقوقا شاملة بالعودة الى ديارهم واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، وهذا ما سبق ان اكده السيد بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس «للاي العام» خلال زيارته القصيرة للكويت حيث بحث مع المسؤولين موضوع دعم مدن الضفة الغربية وترى الاوساط السياسية ان موضوع تعديل قرار مجلس الامن الدولي رقم

تراس الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية اجتماعا في مكتبه امس حضره السيد حمد الجريب وكيل وزارة الخارجية بالنيابة وعدد من كبار المسؤولين حيث تم استعراض الاوضاع والتطورات العربية الراهنة والتقرير الدبلوماسي الواردة من سفارات الكويت في الدول الشقيقة والصديقة، خاصة من السيد عبدالله بشاره مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة حول التحرك الاوروني بالنسبة لاجاد حل لزمة الشرق الاوسط، وقالت مصادر سياسية «للاي العام» انه ليس من المتوقع ان يحدث شيء بالنسبة للقضية الفلسطينية خلال الدورة المقبلة للجمعية العامة للامم المتحدة، غير ان هناك اتصالات ستكون مفيدة ومثمرة من اجل دفع هذه القضية لتكون في مقدمة الموضوعات التي سيجري بحثها لدى عرض مسألة الشرق الاوسط في المنظمة الدولية، وتقول هذه المصادر ان

مقابلات صاحب السمو
استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح

ولي العهد يستقبل وفد مسلمي النمسا
استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بكنته برئاسة مجلس الوزراء صاحب امس نائب مدير معهد الكويت للابحاث العلمية السيد كاظم بهبهاني كما استقبل الاستاذين صلاح ابو هاشم وعبدالله الطيف الكويتي من الاتحاد الاسلامي بالنمسا وعددا اخر من المواطنين

عقد جديد لتركيب وصيانة استعلامات الهاتف



وقع وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن خالد الفقيه عقدا قيمته ٦٩٤٢٥٥ ديناراً كويتياً لتركيب وتشغيل وصيانة استعلامات الهاتف على الكمبيوتر مع الشركة الكويتية الدنماركية للحاسبات

دعوة الكويت للمشاركة في حلقة دراسية
تلقت وزارة الاشغال العامة امس دعوة من الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة للانماء للمشاركة في الحلقة الدراسية حول الميكوليزما والتي ستعقد في الخرطوم خلال الفترة من ٢٥ الى ٢٩ سبتمبر

الترقيات .. والتسيب في الادارات !

ما ان اعتمدت الميزانية العامة للدولة لهذا العام حتى بدأت الجهات المختصة في اعلان قوائم اسماء المشمولين بالترقيات في مختلف الوزارات والدوائر الرسمية حتى ينال كل موظف استحقاقه كاملا

والواقع ان ثمة تأخيرا في ترقية العديد من الموظفين في وزارات الدولة خلال هذا العام

نجم عنه رسوب وظيفي وادى الى تضرع العديد من المستحقين من ذوي الدرجات العليا والدنيا

بسبب عدم وجود درجات او لاسباب كثيرة ربما تكون خلافا بين الرئيس والمرؤوس، او نتيجة

التقارير السرية التي عانى منها الموظفون الكثير، خاصة انها تأتي احيانا بصورة ارتباطية

او مزاجية تؤثر على العاملين في الاجهزة الحكومية مما ينجم عن ذلك ارتباك في العمل يعود على المواطنين

واذا كانت القرارات التي صدرت مؤخرا عن المجلس الاعلى للخدمة المدنية ستكون نموذجا

حسنا في القضاء على عمليات الرسوب وفي تحسين انتاجية الاجهزة فالامل كبير في ان

يراعى موضوع القضاء على الرسوب الوظيفي باستمرار، وان يتم وضع حد بنفس الوقت للتسيب في بعض الادارات واتخاذ الاجراءات

الحازمة في شأن المقاعسين الذين لا يريدون الاسهام في بناء صرح هذا البلد الذي يحتاج

الى تضامير كل الجهود المخلصة بغية دعمه وتطويره والنهوض به، ودفع عجلة التقدم في

مختلف المجالات الى الامام، والحد من الفوضى او الارتجال وانعدام التخطيط لتؤدي المهمة على

اكمل وجه، ونحقق ما يرنو اليه مجتمعنا من اهداف نبيلة وسامية

«حي»

ندب موظفين للعمل كمفتشين

للمصنفات الفنية

صدر قرار بندب عدد من الموظفين للعمل كمفتشي المصنفات الفنية وهم

ناصر عبد الله المخيال، محمد خالد بورسلي، خالد عبد الكريم محمد،

عبد الأمير حسين شهاب، حاجي شهاب حبيب، هاشم بدر الملا، احمد مندوب الرشيد

ودعا القرار جميع اصحاب محال بيع المصنفات الفنية والعاملين لديهم التعاون مع الموظفين المذكورين في

المادة السابقة وتسهيل مهمتهم كما تقرر إلغاء ندب الموظفين التالية اسماؤهم: سالم شالي كايد، عبد الرحمن صالح العقل، سالم مجبل العدواني

وفد ضباط الداخلية يسافر الى بريطانيا

السبت المقبل

يفادر البلاد يوم السبت المقبل وفد ضباط وزارة الداخلية متوجها الى

بريطانيا لحضور دورة خاصة لدراسة اللغة الانكليزية في مجال الحاسب

الالكتروني والتي من المقرر ان تستمر لمدة اربعة اشهر ويضم الوفد

في عضويته: ملازم اول فؤاد صالح بوحسرا وابراهيم سليمان الرشيد وفصيل

مساعدة الجراف وولام جمال خلف العميد وسيف محمد السيف وجمال يوسف الرومي وجمعة علي القديري وشيخ خليفة العززي

الاعلام تشارك بدورتين تدريبيتين تلفزيونيتين

رشحت وزارة الاعلام السيد جاسم عبدالله الفضبان مسؤول الانتاج

بالتلفزيون لحضور دورة الانتاج التلفزيوني التي ستعقد في بغداد

بالجمهورية العراقية خلال الفترة ما بين الخامس من شهر اغسطس

والحادى والعشرين من شهر اكتوبر القادمين

كما رشحت وزارة الاعلام السيد امين الحاج ما تقي من التلفزيون ايضا

لحضور دورة اعداد واخراج برامج الاطفال والتي ستعقد في المملكة العربية السعودية خلال الفترة ما بين العاشر من شهر سبتمبر والاول

لترية تخطيط لتعليم تأهيل المهنيين تقنيا

بدأت الاجهزة المختصة في وزارة التربية تدرج الخطط لتدعيم تطبيق

التربية تتعاقد مع ثلاثة مدرسين

اعلنت ادارة التخطيط والتدريب اسماء ثلاثة مدرسين تم التعاقد معهم محليا للعمل في تلك التدريسي «مواد عامة» وهم:

اسماعيل ابراهيم اسماعيل محمد وعلي حاكم ظاهر الشوي وخلف علي رومي الخالدي

وطلبت الادارة منهم مراجعتها لاتخاذ الاجراءات اللازمة

جديد من نيسان

سيارة داتسون ١٢٠٠ A

صممت بحيث تحتوي على كافة الكماليات الموجودة بالسيارة الكبيرة من راديو AM/FM وساعة كوارتز وقفل امان للأبواب الخلفية لحماية الاطفال و صندوق خلفي واسع لتجانيات السوق. بالاضافة الى كماليات اخرى كثيرة

● اوتوماتيك وعكادي
● واسعت ومريحة
● تكييف قوي (كوندنسر منفصلة)
● عن راديو السيارة وبمروحة منفصلة

كل ذلك بأسعار في متناول الجميع

١١٥٠ نقدًا
١٢٠٠ نقدًا
١٢٠٠ نقدًا
١٢٩٠ نقدًا

شركة عبد المحسن عبد العزيز البابطين

معرض الشرق: مقابل سيماء الحمراء / تلفون: ٥٢٥٤٤٤
معرض السالمية: عمارة الحمراء / تلفون: ٦١٨٠٣٠
معرض الاحمدية: تلفون: ٩٨٥٥٩٢ / ٩٨٤٥٨٤

مكتبة ليل

حول خدمات محطات البنزين وتبديل الزيوت

محطات البزوين التابعة لشركة
النفط الوطنية تقوم بتقديم
خدماتها للمواطنين في تأمين
احتياجاتهم من الوقود وفي تبديل
الزيت والمفكر .
ولكن يبدو ان بعض العاملين في
تبديل الزيوت والمفكر في بعض هذه
المحطات - وخاصة محطة
المنصورة - يرغبون تبديل المفكر
في سيارات الفيات لانهم يجدون في
ذلك بعض المصوبة . . . او لاسباب
تجملها وتجعلها كما يحب

جاءنا من سكان جزيرة فيلكا الشكوى التالية حول بعض النواحي التي يعانون منها في الانتقال بين الجزيرة والبر في نقل سياراتهم وحاجاتهم .

قامت الدولة مشكورة بالتعاون مع شركة المشروعات السياحية (الحكومية) بتسيير خط مواصلات بين الكويت وجزيرة فيلكا لنقل الركاب .. وقد نشأت عدة اشكالات في عمليات النقل نامل من الشركة تداركها .

وتوضيح من الشركة

وفد حولنا هذه الملاحظات الى شركة المشروبات المسيحية

واخضعت ما يلي :

فأرسلت للملاحظات التي وردت اليها من قبلكم حول بعض طلبات المواطنين من مكان جزيرة فيلكا ،

نود الاغادة ما يلي :

١- بالنسبة لموضوع تسعيرة شحن السيارات الى جزيرة فيلكا فلا نتعقد باي حال من الاسجال ان هذه التسعيرة غالية ، حيث ان المراكب الشراعية العادية " الايام " تطلب اكثر من هذه التسعيرة اضافة الى المخاطر والتلف الذي يلحق بهذه السيارات عند نقلها على ظهر البوم بالطريقة البدائية وكذلك عند انزالها الى الجزيرة ، بالإضافة الى ان صاحب السيارة يتحمل اجور انزالها من على ظهر البوم الى الجزيرة ، وكذلك المدة التي يستغرقها البوم العادي حتى تصل السيارة الى الجزيرة .

اما قوارب

٢- بالنسبة لموضوع تسعيرة شحن السيارات الى جزيرة فيلكا فلا نتعقد باي حال من الاسجال ان هذه التسعيرة غالية ، حيث ان المراكب الشراعية العادية " الايام " تطلب اكثر من هذه التسعيرة اضافة الى المخاطر والتلف الذي يلحق بهذه السيارات عند نقلها على ظهر البوم بالطريقة البدائية وكذلك عند انزالها الى الجزيرة ، بالإضافة الى ان صاحب السيارة يتحمل اجور انزالها من على ظهر البوم الى الجزيرة ، وكذلك المدة التي يستغرقها البوم العادي حتى تصل السيارة الى الجزيرة .

اما قوارب

٣- اما بالنسبة لمعاملة موظفي راسا المواطنين فجزيرة فيلكا فان الشركة تود ان يبلغ المواطنين عن اي سوء تصرف من اي موظف تعدى النظمه وقوانين الشركة .

٤- بالنسبة لتكشير الحاصل في جزيرة فيلكا بالنسبة للحجز فنود ان نوضح ان هناك فترة معينة محدودة في السنة جدد فيها عدد الطوابير على الحجز وحتى الفترة التي يعود بها المواطنين الى الكويت ، وذلك بالنسبة للرحلات المسيحية المواطنين .

اما عدا ذلك فلا توجد طوابير او اي تأخير .

وبالتعام فان الشركة تطلب من المواطنين الذين لديهم اي اقتراح او شكوى او اي استفسار ان يتصل باي مسؤول في الشركة وذلك للمصلحة العامة وخدمة المواطنين التي هي اساسا احد اهداف الشركة .

والله الموفق .

تأخر صرف الرواتب للموظفين

بسبب إحصاء في أعداد المبدأول

جاءت شكاوى عديدة من مختلف الوزارات بشأن تأخر صرف الرواتب للموظفين والعاملين في القطاع الحكومي.

ويقول أصحاب الشكاوى إن العادة جرت على مدى صرف الرواتب ابتداء من تاريخ ٢٥ من كل شهر إلا أن الوضع تبدل هذا الشهر وهذا قد حل أزمة الشهر والدلائل كلها تشير إلى تأخر صرف الرواتب.

البعض يقول إن اصحاب التأخير تعود إلى اختفاء قسم في حساب الرواتب والمعاونات والبدايات وما إليها . وإن العادة جرت على مرتين . ولكنهما لم تكن مجعبة بما مضى من الأجهزة المالية في الوزارات إلى العمل يومي الخميس والجمعة الماضية لتأجل الجداول .

١٠- بناءً على ما يلي :
 - بالنسبة لموضوع تسعيرة شحن السيارة إلى جزيرة فيلكا فلا نعتقد بأي حال من الأحوال أن هذا التسعيرة غالية ، حيث أن المراكب الشراعية العادية (الأيام) تطلب أكثر من هذه التسعيرة إضافة إلى المخاطر والتلف الذي يلحق بهذه السيارات عند نقلها على ظهر الحمول بالطريقة العادية وكذلك عند انزائها في الجزيرة . بالإضافة إلى أن صاحب السيارة يتحمل أجور انزالها من على ظهر اليوم إلى الجزيرة . وكذلك لمدة التصل يستغرقها اليوم العادي حتى تسلي السيارة إلى الجزيرة . أما قوارب

والمعاملة نفسها تحصل عندما يعود
الراكب يحتاجه من اللحوم من
الكهوت ..

المطيري) ، أحمد عبد الله محمد ، عبد
الله راشد العدواني ، أحمد عبد الله
علي عوش ، محمد فالح طويل
العجمي ، محمد هادي القليل
علي الوهاب عبد الله عبد الوهاب
صالح حسان الغريب ، محمد مبارك
تاجا ، مبارك عبد الرحمن مبارك
قليش ناصح العجمي ، إبراهيم
محمد ، محمد سعود قلوب
المطيري ، علي راشد الرقاص
محمطة صالح استحي ، محمد
علي حسن الحايان ، ابراهيم محمد
بندر محمد ، بدر عبد الله الفرخان
محمد عبد الله الكويدان ، خليفة
جاسم الغرييد ، محمد طارق الناصح
العتيبي ، ابراهيم رمضان حسن
سعود صديق الزاوي ، محمد غلواو
الفريدة ، علي عبد الرسيم
شبيب سودي العجمي ، فهد
العجمي ، مكرات عامر بكرار
المخوف ، مهديل علي حسن
المطيري ، محمد فالح عامر غزام
شريدة صالح العجمي ، ناصر هزاز
عبد الله الشبيبي ، سعود
الساوا ، عبد الله العجمي
محمد ابراهيم الطويشي ، فهد علي
محمد حسن ، بسلي حدود
الزاوي ، عبد الله مسفر الشريف
حسن شاهين ابراهيم الفيلكساي
عامر محمد غازي العجمي ، فهد
المنصرح ، صلاح محمد عبيد
المطيري ، محمد خلف السيد
منصور العجمي ، مهدي علي عثمان
الخطاطي ، عبد الرحمن عبد العزيز
الشبيبي ، حسن عبد الله حسن ، عبد
الرضا حسن رضا ، حسي غلواو
الحزاف ، علي حجاب ندوم ،
محمد حسين طالب ، علي
الشيبي ، سلمان محمد الحبيب
حسن علي غلوم حسن ، صالح
احمد البندر ، فراج عبد الله
الحايان ، عبد مبارك العجمي ، فهد
محمد التينان ، عثمان محمد
المبايع ، عبد الكريم المطيري ، عبد
المطيف عبد الله الوهيد ، ناصر
العجمي ، عبد الله ناصر
العجمي ، سالم اسمان مناصح
السعودي ، عبد الرحمن
يوسف شيكوم ، حسن محمد
احمد ، ابراهيم عبد الله الجبران
محمد عبد الكريم الامباري ، عبد
سدا ، محمد اسامه

تتمة المنشور ٢

الموسى، عبد الله حسين الزقاج ،
يعقوب جاسم الطراوة ،
عيسى فهد الخليل، عبد الله احمد
الصبر ، عبد الله محمد مرزوق
الدوسري ، احمد محمد عبد الله
العبد ، ماجد سلطان ماجد
بورسلي ، يعقوب جاسم الريمان ،
محمد فيصل الالك ، احمد سلطان
العلي ، رشود صالح الرحا الطري ،
محمود حسن محمد ربيعي ، محمد
خلفه فهد ، عباس حسين محمد
دشتي ، علي عبد الله التوتشلي
الاربابه ، سالم محمد المالك ، عبد
اللطيف حمود عبد اللطيف ، علي عبد
الله تيراس خلف ، عبد الوهاب
اسماعيل علي شباين ، سالم يوسف
الوفاي ، محمد علي احمد
الفضالة ، علي ابراهيم الطري ،
موسى سليمان السيد ، عبود عبد
العزيز المنصور ، محمد حسن
العبداني ، بدر احمد حسن الرومي
عبد الرحمن محمد الناصر الفايز ،
عبد مطلق ابراهيم السلاوي ،
سعد محمد الخفاف ، محمد علي
حسن العسكري ، عبد الرحمن احمد
النامي ، احمد حسين الشطي ،
صادق جعفر حبيب ، فرزوق فرج
صالح الزحاح ، سالم عبد السمود ،
صالح شهاب محمد ، عمران خليفة
العمران ، محمود علي سفر ، يوسف
عبد الزقاج الشارح ، صالح عبد
اللطيف العتيقي ، عبد العزيز حسين
ماجي ، خلف عبد الله خلف ، فهد
عبد الله الرتم ، بدر عبد الله الناصر
الفايز ، عبد الله السيد العيد ، صالح
محمد بورسلي ، عبد الله الفهد
العودة ، خالد مطلق السلاوي ،
يوسف عبد اللطيف العبداني ، سليمان
الاربابه الخفاف ، احمد سالم
حميد ، احمد حسن حجي قباش
الشطي ، علي عباس الشخص ،
سليمان علي حبيب الفرج ، بريس
محمد حمود البرجي ، جاسم محمد
احمد الفدا ، محمد بدر الدويخ ،
عبد الله حسين الام ، نجم عبد الله

ومعلوم ان جميع حاجات سكان
الجزيرة يلبي بها الموانئ من
الكويت لعدم توفرها في الجزيرة ..
فاذا عدت الشركة الى منع الناس
من اصدار حاجاتهم فكيف
يستطيعون مواجهة متطلبات الحياة
لهم ولعيالهم ؟ ..

٣- استئثروا خيراً عندما بدأت
الشركة في تسير مراكب نقل
السيارات وتأملنا حل مشاكلنا
ومعاناتنا .. ولكننا صمنا فتقيلنا
السيارة يكلف عدداً ناديراً .. علمنا
في الدوب الخشيشة كانت ثقيلة
بهذا السور ونظرنا ان صاحب
السيارة يضطر الى نقل سيارته وهو
كل شهرين او ثلاثة لاجراء الصيانة
والتصليح فاجد في التسيرة ما
يقوع الخين بنا ..

ثم ان اي سيارة ان كانت معطلة
فيقولون تعطلها ..
يرفضون دفعها ؟ ..

٤- اما اذا اراد المواطن احضار
بعض الاغراض الى الفل فانه
يرفضون تحميلها الا اذا حلت في
سيارة ودفع المواطن اجر تحميل
السيارة فارغة ذهباً وباباً ..

فيكون نصف ادمي .. فيكون .. فيكون ..

11

كبرى المجلات الأسبوعية

في الوطن العربي

تصدر

صباح كل سبت

تكم، عبد الله عبد الزلزاق عبد
الكريم، سيدالفرح مبارك
الدوين، خليل ابراهيم جابر
الاراهيم، عبد الكريم صالح
القاوشي، محمد موسى الجوسر،
ماجد جاسم بوسلي، محمد فارس
دويهي، احمد شهاب احمد،
سليمان عبد العزيز الطائي، يوسف
محمد خلف التائي، عبد الله مبارك
عبد الهادي، محمد سيد احمد
الطباطبائي، علي يوسف القاسوت،
فهد سالم المنجا، محمد منصور
الحجي، احمد محمد السرزوق،
احمد حسن بلا عبد الله احمد،
يوسف النعمة، فهد الفهد التاصر،
عبد الله صالح حصني، سيد الله
الحامص صالح الحامص، ناصر حسن
عبد الزين، علي محمد علي الهامص،
حود محمد الحصاد، محمد داود

البرموك والعمرية
تعاين من انقطاع
التيار المتواصل

ارتفعت الشكاوى أمس من منطقتي البرموك والعمرية بسبب انقطاع التيار الكهربائي .. وقال السكان ان انقطاع التيار ساء يتكرر بشكل لم يسبق له مثيل بحيث أنهم يعيشون في قلق دائم من جراء توقعهم انقطاع التيار في اية لحظة في النهار او الليل .

ويضيف هؤلاء بان مركز الطوارئ عاجز عن معالجة الاكاسات البشرية والاية الكافية لتلبية النداءات الامر الذي يؤخر اصلاح الاعطال التي قد تصيب خطوط او المحولات .. التي يبدو انها لا تتمثل للحل القاصم من استهلاك الطاقة في حين ينصرف اهتمام وزارة الكهرباء الى تدعيم محولات المناطق الاخرى دون هذه المنطقة .

تتبعه زلزال متسلسل متواصل

حيدر برك، غلام جودون
 هديد، محمد علي غلام الدين
 عواد غنيو فرح، محمد حسن
 الخريم، شويبي محمد غلام
 العازمي، نجم حديد الله الصبيح
 حسن عبد الرحمن السليحان *
 محمد عبد الله، محمد عبد العادي
 الكندري، عبد الحميد صالح، *
 علي عبد فرحان، جلوي عبد
 جلوي، الله بقلش الزرق
 علي جاسم حسن، حويدي محمد
 حسن السند، خليفة محمد
 الله، محمد عبد الحليم الكندسي
 عبد الحميد صالح، مظهر ناصر الله
 حسين محمد علي، دشتي، عبد
 محمد احمد، اسماعيل السيد
 علي هاشم، علي موسى السيد
 محمد جاسم علي، عبد الزفر
 الله الشوك، ناصر سالم
 الجابر، عبد ناصر الجابر، *

الخامسة

نوري ثامر نازح السالم • حميد كريم
فيروز • مبارك راشد الدجيج • ناصر
جليلي • زايد سالم الحرجة •
معنوق الفليح • حميد جاسم محمد
اللاي • عبد الله داود سليمان •
عقاب مالك حبيب السلمان • أحمد
القرواني • جاسم ناصيم
القطان • سالم عبد الزرقات الوهيب •
عبد الله سعد بوشيكان • فيصل محمد
الصالح الحمد • محمد مهنا الصلي
المجيني • يوسف عبد الله بن عركي •
عبد الله عبد الرحمن السويدي • عبد
الرزاق عبد الرحمن • محمد حمد
الدهان • مساند عبد العزيز الراج •
محمد أحمد عبد الله مبارك
الاهادي • سليمان سقر الحبود •
مقدل عبد النضر • يوسف عثمان
جنيق • محمد نايم • خالد •

♦♦ وانقطع التيار
عن خيطان

كثير من ساكني منطقة
خيطان اتصلوا مساء أمس
يشكون انقطاع الكهرباء
خلال أربعة أيام من أيام
الأسبوع الماضي .

ويأمل هؤلاء المواطنون أن
تنتهي هذه المشكلة خاصة
وأن تستدرك الرطوبة في شهر
الصوم يجعل الحالة لا

«البازلون في سبيل الله»

«الشیطان يعدكم الفقر ويأمرکم بالفحشاء والله يعدکم مغفرة منه وفضلا والله واسع عليم»
وفي موطن آخر قرير القرآن الكريم الخلف على المنفقين .
قال الرزاق الكريم : «وما انفقت من شيء فهو يخلفه ، وهو خير الرازقين» .
وما اروع واجمل قول الرسول الكريم في هذا المقام :

«ما من يوم يصيح العباد فيه الا ملكان ينزلان ، فيقول احدهما : اللهم اعط منافقا خلفا ، ويقول الاخر اللهم اعط مسكنا تلقا»

ينفقون اموالهم بالليل والنهار ، وسرا وعانية ، فلم اجرهم منهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون .
فانفقوا نفوسهم سخية ، هم ندية ، وفضلهم سابق الى الله ، انه الانفاق ضلهم الشاغل لهم الدائب هؤلاء البازلون في طريق الانفاق وقد حفظوا رسولهم الكريم : «يا ابن آدم ان تبدل الفضل خير لك» .

تسكه شر لك ، ولا تلام على ، وابدا بمن تعول وابدا العلى من اليد السفلى» .

البازلون يحبون القرب من الله ، لكن البعد في القرب حب الله ، البعد سخط الله ، وعلامة الطريق في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم :

«سبحي قريب من الله ، قريب من الله ، قريب من الجنة ، بعيد من النار ، والخبيل بعيد من الله ، بعيد من الجنة ، قريب من النار ، ولجاهل سخي حب الى تعالى من عابد يخيل» .
البازلون يسرعون الى الانفاق لئلا لا ينشأ اخوانهم من قلة او غنى ، فالحال مال الله بعيد فقراء والله غني :

ما انتم هؤلاء تدعون لتنفقوا في الله فتمنكم من يبخل ومن يبخل ما يبخل عن نفسه ، والله الغني ثم الفقراء» .

البازلون عرفوا ان الانسان لا من حطام الدنيا الا ما استهلكه معاشه ، فطنوا لهذه الحقيقة ففقهوا تسول نبيهم الحكيم :

ول العبد : مالي مالي : وانما له ماله ثلاث : ما اكمل فاني ، او خابلي ، او اعلى فاني . وما في ذلك فهو ذاهب وتاركه

البازلون يكفرون عن ذنوبهم لئلا يخطيئهم بسأل البذل في لئلا قال تعالى :

ان تبدوا الصدقات فنفعنا هي ، تفقوها وتؤتوها الفقراء فهو لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم ، يا تعلمون خير»

البازلون لا يخشون فقرا او لا وكيف يخشون الفقر وقد قدم ربهم الكريم بالتصومين زيادة فيهم في طريق البذل ، عابدين بوساوس الشياطين . تعالى :

ان تبدوا الصدقات فنفعنا هي ، تفقوها وتؤتوها الفقراء فهو لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم ، يا تعلمون خير»

البازلون لا يخشون فقرا او لا وكيف يخشون الفقر وقد قدم ربهم الكريم بالتصومين زيادة فيهم في طريق البذل ، عابدين بوساوس الشياطين . تعالى :

ان تبدوا الصدقات فنفعنا هي ، تفقوها وتؤتوها الفقراء فهو لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم ، يا تعلمون خير»

البازلون لا يخشون فقرا او لا وكيف يخشون الفقر وقد قدم ربهم الكريم بالتصومين زيادة فيهم في طريق البذل ، عابدين بوساوس الشياطين . تعالى :

ان تبدوا الصدقات فنفعنا هي ، تفقوها وتؤتوها الفقراء فهو لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم ، يا تعلمون خير»

البازلون لا يخشون فقرا او لا وكيف يخشون الفقر وقد قدم ربهم الكريم بالتصومين زيادة فيهم في طريق البذل ، عابدين بوساوس الشياطين . تعالى :

ان تبدوا الصدقات فنفعنا هي ، تفقوها وتؤتوها الفقراء فهو لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم ، يا تعلمون خير»

البازلون لا يخشون فقرا او لا وكيف يخشون الفقر وقد قدم ربهم الكريم بالتصومين زيادة فيهم في طريق البذل ، عابدين بوساوس الشياطين . تعالى :

ان تبدوا الصدقات فنفعنا هي ، تفقوها وتؤتوها الفقراء فهو لكم ، ويكفر عنكم من سيئاتكم ، يا تعلمون خير»

شخصيات اسلامية

زينب الكبرى

— انك لم تصب يا ابن الربيع : خرجت بالمرأة على رؤوس الناس في احضانها بضعة منه : جنين لم يستكمل شهره الرابع . . .
وحاول ابو العاص ان يتجمل فقال : مهما يحدث يا زينب فسأيتي على حيك ما حبيت ، وسأيتي طبقك ملء هذه الدار التي شهدت ايماننا وليالينا السعيدة . . .
ثم خاتمة تجلده ، فارخى بصره وترك اخاه «كنانة بن الربيع» يمشي زينب الى حيث ينتظرها زبد وصاحبه . . .

واتطلق «كنانة» يقود بعيره نهارا وقد اخذ قوسه وكنانته متاهبا . . .
فقال قريشا ان يخرج بها هكذا على مراء منهم وسمع ، وخرج رجال منهم في اثر المهاجرة حتى ادركوها بذي طوى ، فكان اسبقهم اليها «هبار بن الاسود الاسدي» الذي روعها بالرمح وقد جن جنونه على اخوة له ثلاثة ، صرعوا جميعا في بدر بأيدي اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم .

وتنفس البعير الذي يحمل زينب ، والتي بها على سخرة هناك ، واذ ذاك قد «كنانة» دونها ونشر كنانته وهو يزار :

— والله لا يدنو مني رجل الا وضعت فيه سهما . . .
فتراجع المطاردون الجبناء ووقف ابو سفيان يبدا يقول لكانة : — فكف كنانة . . .

وتقدم ابو سفيان حتى دنا منه وقال :

فكبر على كنانة ان يردوا ليعود فينسل بها سرا بعد ان يذاع في الناس ان قد ردتها قريش ، لولا ان سمع توجعها فالتفت اليها فراعه ان راها تنرف دما ، وقد طرحت جبينها على اديم الصحراء . . .

وعاد بها الى مكة ، حيث بقي ابو العاص الى جانبها اياما يرعاها ولا يتركها لحظة من ليل او نهار ، فلما تمالكت بعض فواها ، خرج بها وتحدثت الى اخيها الذي يزد بن حارثة وما تزال تنرف دما . . .

ولم يطمعها في هذه المرة طالب ، بل اغشى الذين طاردوها بالامس اعينهم ، وقد ركعهم الغزي والعمار من قول «هذه بنت عتبة» تغيرهم وتشرعهم :

— امركة هذه الشجاعة يوم بدر ؟ كانت هذه الشجاعة يوم بدر ؟ استقبلت «يزيد» بنت الرسول سفيان مهيبة ، شابت فرحة اللقاء فيه ، سورة الغضب لما اصاب المعيلة الكريمة اول خروجها من مكة .

يتبع خدا

معجزة وذكري

من معجزات الله سبحانه وتعالى قصة سيدنا موسى عليه السلام حين ذهب الى فرعون ليهديه الى الايمان بالله . قال الله لموسى واخيه هارون «اذبها الى فرعون انه ظني فتقوله له قولا ليلا لعله يتذكر او يخشى» ولكنهما خافا ان ياقبهما فرعون ويعتدي عليهما فاجابهما الله عز وجل «لا تخافا اني معكما اسمع وارى فاتياه فقولا انا رسولا ربك فارسل معنا بني اسرائيل ولا تعذبهم قد جئتكم باية من ربك والسلام على من اتبع الهدى» .

لكن فرعون ابى ان يؤمن وابى ان يعترف بالحق بل ورفض ان ياذن لاحد من قومه ان يعترف بالحق وقال : اجئتكم لتخرجنا من ارضنا بسحر يا موسى ؟ فلما تيك بسحره فاجعل بيننا وبينك موعدا نقيم فيه مباراة للسحر في وسط البلاد .

وفي الموعد المحدد التي السحرة جابههم وعصمهم فتحدثت في اعين الناس الى اقاعي تتحرك وتسير ، وهنا خاف موسى عليه السلام ولكن الله نبه وقال له :

«قلنا لا تخف انك انت الاعلى»
ثم امره الله بالقاء عصاه وتحولت في الحال الى حية ابتلعت جميع جبالهم وفوجي السحرة وعرفوا ان موسى ليس ساحرا بل نبيا معه معجزة من معجزات الله سبحانه وتعالى وقالوا امام الجماهير المحتشدة التي جمعها فرعون لشاهدة المباراة : انا برب هارون وموسى .

وهنا طار صواب فرعون وصرخ بسحرته قائلا : امنت مع قتل ان اذن لكم ان موسى معلمكم السحر لا تظن ان ايديكم وارجلكم رجلا يبنى ويهدا يسرى ولاصليكم على جذوع النخل وتعلمن اننا اشدد عذابا انا ام رب موسى .

ولكن السحرة تحدا فرعون امام قومه وبدأت قصة التعذيب الطويل .

واوحى الله الى موسى ان يخرج وقومه من مصر وخرج موسى وقومه ليل قاصدين البحر تاركين الارض لفرعون فارين بدنيهم وارواحهم ، ولكن فرعون رفض لهم ان يخرجوا فاتبهم بجنوده وخاف اصحاب موسى ولكنهم طمأنهم حين ضرب بعضاه البحر ليمنع لهم في البحر طريقا يابسة بقدرة الله ولا يخاف وقومه من الفرق ، ولحقهم فرعون بجنوده ونزل البحر خلفهم فابتلعهم البحر واغرقهم ونجى الله المؤمنين مع موسى .

فجديرا لهذه الذكرى وشكرا لله على هذه النعمة صام موسى عليه السلام يوم خروجه من ارض مصر وصام قومه .

وجاء النبي محمد صلى الله عليه وسلم المدينة فرأى اليهود تصومه فقال «انا احق بوسمى منكم» ودين الاسلام هو دين الله حيث يصومه جميعا ، فكان هذا اليوم هو ما يسمى بيوم عاشوراء حيث يصومه معظم المسلمين شاكرين الله على انتصار الاسلام على يد موسى عليه السلام .

احمد ابو سيدو

حقيقة الروح

قدمت في المقالة السابقة الدليل الاول على كون الروح الانساني لا يخضع لسلطان العلم ووسائله .
واليوم اقدم بقية الدلائل ، فاقول والله المستعان :

الحياة بعد الموت

نؤمن ان الروح تحيا بعد الموت حياة حقيقية ، بينما يتخلف عنها الجسد الى اسله الذي خلق منه ، ثم يتحلل ويعود ترابا لا اجساد الانبياء والشهداء ومن شاء الله من عباده الصالحين ، فحرام على الارض ان تاكل اجسادهم الطاهرة ، فتأكد بذلك انتساب الروح الى غير هذا العالم ، لانها تحيا حياتها الحقيقية في غير هذا العالم ، وحياتها هناك اتم واكمل ، سواء كانت نعمة او معذبة ،

بينما الجسد وان كان بالغا في الطهارة والشرف كابدان الانبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، هذا البدن غير قابل للحياة في عالم البرزخ ، اما عالم الآخرة ، فشأنه يخلف عن عالم الدنيا والبرزخ على السواء ، وهناك ينشأ الله الابدان نشأة اخرى ، ويميد اليها ارواحها بقدرة «كما يدركهم تعودون» وتلك النشأة البدينية الجديدة ، تتناسب والحياة الآخرة ، فانها الحياة الاكمل ، والبعث الاتم ، وصديق الله العظيم «وان الدار الآخرة لهي الحيوان لو كانوا يعلمون» وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الهمم ان العيش عيش الآخرة» ولا يعترض بان الجسد الترابي هذا سيميش في عالم غير عالمه ، فإن النشأة مفارقة ، واحكام الجسد الاخرى تقاير احكام الجسد الارضي ، فبينما الاول باق ، فالثاني فان ،

قال عبد الله بن عمر رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : «لا تصوموا حتى تتروا الهلال ولا تقطروا حتى تروه فإن غم عليكم فاقدروا له» .

حديث شريف

«رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين» .

رُعَاءُ

اعتراض ورد

فإن قلت : إذا صح ما ذكرته من ان السرعة القصوى في هذا الكون هي سرعة الضوء ، فكيف تحقق الاسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم من المسجد الحرام الى المسجد الأقصى ، ثم العروج به الى فوق السماء السابعة وذلك في أقل من ليلة واحدة ؟
اقول وبالله التوفيق :
قانون السرعة المذكور قانون المهي ، او هو سنة من سنن الله التي حكم بها هذا الكون ، ولا يحكم شيء على الله ، والله يحكم لا يعقب لحكمه ، ولا مراد لاهره ، والاعجاز هنا يتحقق حين يجري سبحانه الامور على غير ما جرت به العادة ، وعلى خلاف ما عرفه البشر من قوانين الحياة ، فلا يستحيل إذن ، ان يكون الاسراء والمراج بالروح والجسد وفي أقل من ليلة واحدة .
بل أشهد ان الله على كل شيء قدير ، فمن شاء فليؤمن ، ومن شاء فليكفر ، والله الهادي الى سواء السبيل .

بقلم : محمد سلامة جبر

سرعة الضوء

والحقيقة الثالثة التي تدل على براءة الروح من الانسحاب الى مادة هذا العالم انقروها فيما يلي :
أ- من بديهيات عالم اليوم وسلطانه الفيزيائية ، ان سرعة الضوء هي آخر ما يمكن ان يصل اليه مخلوق نشأ من طبيعه هذا العالم ، ولا تلك المادة - كثيفة كانت او لطيفة - الفلكان من إصار هذا الفيد وتتمدد تلك السرعة المحدودة ، وانفسى ما في الامكان هو بلوغ سرعة الضوء ، ولكن . . . في هذه الحالة تتحول المادة الى طاقة ، ولا تظل على حالتها الاولى ومن هنا قيل «المادة والطاقة متكافئتان» .

ب- إذا تبين هذا تأكد ان الروح تنسب الى غير هذا العالم بكل ما فيه من عناصر متنوعة حتى الضوء ، وذلك لان القيد المذكور في سرعة الضوء يحكم «الروح» فهي قادرة باذن الله على العروج الى اعلى السموات بلا حد بقيدها ، وقد جاء في الحديث الصحيح : «ارواح الشهداء» في حواصل طيور خضر تنسرح في الجنة حيث نشاء ، ثم تارى الى قناديل معلقة بالعرش» .

فإذا كانت ابعاد ما أمكن رؤيته ورسده من هذا العالم تقدر بملايين السنين الضوئية ، لزما القول بتجدد الارواح وبراعتها عن كل عائق المادة ، لتستطيع العروج الى تلك المنازل العليا ، وإلا . . . فإن ارواح شهداء أحد مثلا ما يزالون في بداية الطريق ، وواضح بطلان ذلك .

امساكة

رمضان

إمساك : ٢٩
فجر : ٣٩
شروق : ٨
ظهر : ١١
عصر : ٣٠
مغرب : ٤٦
عشاء : ٧

مفكرة رمضان

| المحاضر | المسجد | الوقت |
|----------------------|-----------------------------|--------------|
| الشيخ محمد علي الاصم | مسجد فاطمة بالضاحية | بعد العشاء |
| الشيخ محمد الشامي | مسجد محمد الجاسم بسولي | عصرا |
| الشيخ عبد القادر خلف | مسجد النصف بالشرق | عصرا |
| الشيخ محمد غالب | مسجد مشاري الروضان بالفاحيل | عصرا |
| تلاوة : | | |
| القاريء | المسجد | الوقت |
| الشيخ محمد صلاح كيار | فاطمة بالضاحية | بعد التراويح |

يونس شلبي يرفض شخصية الولد الثاني

على مدى السنوات الخمس الماضية...

لأول مرة بطولت مظلمة يونس شلبي
في مسرحية جديدة أمام الجمهور
بعنوان:
«حاولت قتلهم يا ذكي»

● يحاول الدفاع
بطريقته الكوميدية

رفضت تكرار دور ابن الناظر لأنه كان سيفضي علي فينا خلال سنتين فقط



● يونس شلبي في مشهد من بروقة مسرحيته الجديدة

● لديها طاقة فنية واحدة جداً، لكن الفرصة لم تأت .. وهي مثل والدتها تعيش وتحت المسرح بشغف .. واستكون نجمة استعراضية، وما هي مشاركتك الآن المستقبل؟

● في القدامى فؤاد المهندس وفي الشباب عادل امام ومحمود التوتني .. وفي ممثلات الكوميديا؟
● نبيلة السيد فقط ..

● ما هي احسن مسرحية كوميدية عملت فيها؟
● مسرحية اولادنا في لندن والمسرحية التي اعطتها الان «حاولت قتلهم يا ذكي» ..
● ما رأيك في هويدا بطلنة المسرحية؟

● بعد هذه المسرحية التلفزيونية منتجا حيث انتك المؤلف لبنين الرملي على كوميدى سانتيجو لخصاير يوفقي ..



● في حديث ضاحك مع الزميل سعيد مصطفي

شاهد ما شافش حاجة تعرض للجنة الخامسة وقيلها مدرسة المشافشين عرضت اربع سنوات وجميع مسرحيات هذا الموسم معادة ومكررة ولا توجد مسرحيات جديدة سوى مسرحية هذه .. فما معنى هذا؟ .. معناه افلاس فكسري مسرحي فقط ..

والشيء الثاني المضاد لذلك هو كثرة وتعدد ابطال الكوميديا .. فبعد ان كان ثلاثة او خمسة من الكوميديين يشتركون في عمل مسرحي واحد اصبح كل واحد من هؤلاء الخمسة يقوم وحده ببطولة العمل المسرحي .. وهنا وصلنا عتق الازمة فالنجوم المسرحية قليلة والنجوم الكوميديون تنافسوا .. ولذلك اصبح الجميع يحسون بالازمة ..

ثم يأتي سبب اخر وهو التلفزيون وبالأذات في السنوات الاخيرة بعدما اتجهت السلسلات الان للكوميديا وبعد ان استمرت لسنوات في الاطار الاجتماعي او الاجتماعي او الماساوي .. فوجود الحلقة التلفزيونية الكوميدية الان جعلت الناس يستقنون بسهولة عن المسرح الكوميدي ..

وما هو العلاج في نظرك؟
● العلاج بيد الله وحده .. وهو ان يلهم الكتاب والادباء بافكار جديدة وان يخلق عقربيات مسرحية جديدة تساهم في حل هذه الازمة .. ومن هم نجوم الكوميديا المفضلون لديك؟



● امام مكتبته المليئة بالمراجع الفنية

دردشة وأراء فنية
— واقول ليونس شلبي: وما رأيك في المسرح الكوميدي الان في البلاد العربية وهل لها وجود واستمرارية؟ فقال:
● المسرح الكوميدي الان تعاني ازمة خطيرة جداً .. اهم اسبابها

الطبيب والمجسم والذئب والوحش .. وهو لا يستطيع التأقلم مع النماذج السبئية في المجتمع حتى انه اخذ يحارب الذئاب في المجتمع من اجل الفتاة التي احبها وتبني قضيته حتى لا ينهشها احد .. وفعلنا ينتصر بشئ الوسائل لكنه في النهاية

القاهرة — من سعيد مصطفي
من ابرز الشخصيات التي لفتت الانتظار في مسرحية «مدرسة المشافشين» المشهورة كانت شخصية «ابن الناظر» الولد الثاني .. «اللي بابيجمش» والتي قدمها الفنان الكوميدي البدين «يونس شلبي» .. فرغم ان دور يونس في المسرحية كان دوراً بسيطاً لا يقارن بادوار عادل امام وسعيد صالح الا ان يونس شلبي قد «فرغ» (على حسب التعبير الفني) في المسرحية، ودخل الى قلوب الجماهير بسهولة وبسرعة ..

متعددة ومختلفة فلماذا لا اقدم الجدي باستمرار طالما عندي هذه المقدرة؟ ان الجديد هو الذي ينشط الحياة الفنية دائماً وهو الذي يعيش مع الجمهور اما التكرار فهو يولد الملل والسأم لدى المشاهدين ويقضي سريعاً على الفنان .. ولعل السبب في استمرار فنانين كبار مثل فريد شوقي ومحمود المديجي وزكي رستم وغيرهم هو انهم لم يحصروا انفسهم في ادوار الاجرام التي ظهرت فيها من البداية ولكنهم غيروا وجدودا انفسهم فعاثوا طويلاً مع الجماهير ..

— وما هو الدور الذي تقدمه في هذه المسرحية الجديدة؟
● دوري فيها دور محامي نظيف جداً ومثالي جداً .. ومشكلته انه لا يحاول الدفاع الا عن المظلومين ويرفض اي قضية يكون موكله فيها هو الظالم او الجاني .. وهذا ما يسبب له مشاكل كثيرة في حياته لان كل الناس ليسوا طيبين وانما هناك

الطيب والمجرم والذئب والوحش .. وهو لا يستطيع التأقلم مع النماذج السبئية في المجتمع حتى انه اخذ يحارب الذئاب في المجتمع من اجل الفتاة التي احبها وتبني قضيته حتى لا ينهشها احد .. وفعلنا ينتصر بشئ الوسائل لكنه في النهاية

يصدف لانه يكتشف ان كل ما فعله كان في فراغ .. وان المجتمع لا يمكن ان يكون مثالياً .. حتى الفتاة التي قضى عمره يحارب من اجلها كانت غير جديرة بهذا الدفاع .. فيصايب اخيراً بالجنون لعدم استطاعته التوازن والتعامل مع هذا المجتمع ..

والمسرحية كوميدية اجتماعية عينية جداً .. ويبدو ان خط درامي رائع .. وهي من تأليف الاستاذ لبنين الرملي، ومن اخراج مخرج صاعد عائد من عتبة دكتوراه في الاخراج وهو الدكتور نبيل منيب .. ويشترك فيها معي هويدا وتوفيق الدقن وبعض الاخوة الشباب مثل احمد بدير ومحمد ابو الحسن ومحمد الشراوي وعابدة فهمي ..

وهي من انتاج الفنانين المتحديين المسرح الجديد لاول مرة .. وهل تقوم باعمال تلفزيونية او سينمائية الان؟

● لا .. انا ارفض هذا الدور منذ خمس سنوات وقد حاول الكثير من المخرجين اعطائي فرصة البطولة على شرط ان تكون في نفس هذا اللون لكنني رفضت ذلك واصررت عليه .. ولماذا رفضته بالرغم من انه هو سبب شهرتك؟
● رفضته لعدة اسباب .. فاولاً هذا الدور لو تكرر كان سيحصرني الى الابد في نطاق هذه الشخصية بحيث لن استطيع تقديم غيرها طول حياتي ويبحث كان الجمهور سيتعود على ذلك ولن يقبلني في اي دور جديد .. وثانياً انني من خلال تاريخ الفنانين وجدت ان الفنان الذي يحصر نفسه في اطار دور واحد تكون نهايته الفنية قريبة جداً ولن يستمر اكثر من سنتين او ثلاث ثم ينطفئ .. وثالثاً انني كخريج المعهد العالي للفنون المسرحية درست كل الالوان والاذاهب الفنية وعندي طامحات

وقال الجميع اياها ان المسرحية قدمت نجماً كوميدياً جديداً سيصل الى درجة عادل امام وسعيد صالح .. ولذلك استمر يونس يقدم هذا النمط من الادوار بعد ذلك لفترة محدودة .. لكنه قرر بعدها التوقف عن تقديم هذا الدور بالرغم من ان المخرجين والممثلين يلتهون وراوده على مدى الخمس سنوات الماضية ويعرضون عليه بطولات افلام وبطولات مسرحيات يقدم فيها شخصية «اللي بابيجمش» لكن يونس اصر على الرفض .. ويحاول ان يثقل فقط الادوار المتنوعة والبعيدة عن هذه الشخصية .. وعلى الرغم من ان يونس لم يأخذ بطولة مطلقة حتى الان .. الا انه لا يستمتع الزمن، وهو مؤمن بإمكاناته وقدراته الفنية التي مستحقة النجم الكوميدي البارز في المستقبل القريب اذا هو اخذ فرصته في بطولة فيلم او مسرحية ..

— بطولة بعد طول انتظار وفي المسرح الجديد بالقاهرة الذي اسسه وديره الفنان «مصطفى بركة» التفت يونس شلبي وهو يجري بروقات مسرحية جديدة بعنوان «حاولت قتلهم يا ذكي» تمثلها امامه «هويدا» ابنة صباغ .. ويخرجها نبيل منيب ..

— قلت ليونس .. يبدو ان الفرصة اتت بعد طول انتظار .. فانت تقوم ببطولة هذه المسرحية بطولة مطلقة؟
● قلت ليونس: هذا دور اقوم فيها وحدي ببطولة مسرحية وقد انتظرت هذه الفرصة .. منذ زمن بعيد .. حيث انني كنت دائماً اقوم بادوار «سنيدي» لاباطال الكوميديين مثلاً في مدرسة المشافشين وفي العيال كبرت وفي اولادنا في لندن كانت كلها ادواراً ثانية او ثالثة .. اما الان فانا سعيد جداً انني باستطيع العمل وحدي كبطل كوميدى، وسأحاول ابراز كل ما اتبع به من موهبة وخبرة وامكانيات ..

— وهل هذا الدور شبيه بشخصية «ابن الناظر» التي لذي لا يجمع؟
● قال يونس باصرار:
● لا .. انا ارفض هذا الدور منذ خمس سنوات وقد حاول الكثير من المخرجين اعطائي فرصة البطولة على شرط ان تكون في نفس هذا اللون لكنني رفضت ذلك واصررت عليه ..

— ولماذا رفضته بالرغم من انه هو سبب شهرتك؟
● رفضته لعدة اسباب .. فاولاً هذا الدور لو تكرر كان سيحصرني الى الابد في نطاق هذه الشخصية بحيث لن استطيع تقديم غيرها طول حياتي ويبحث كان الجمهور سيتعود على ذلك ولن يقبلني في اي دور جديد .. وثانياً انني من خلال تاريخ الفنانين وجدت ان الفنان الذي يحصر نفسه في اطار دور واحد تكون نهايته الفنية قريبة جداً ولن يستمر اكثر من سنتين او ثلاث ثم ينطفئ .. وثالثاً انني كخريج المعهد العالي للفنون المسرحية درست كل الالوان والاذاهب الفنية وعندي طامحات

المسرح بالفتاحه هذا العا

مسرحية استعراضية كوميدية بعنوان «ربع دستة اشرا» .. انتاج حسام حازم وبلغ حدي ومن بطولة ليلى طاهر ووحيد .. وجمال اسمايل ومحمد شوقي .. ومن اخراج حسن عبد السلام ..

ومن تأليف حسام حازم وهو محام وكاتب مسرحي .. ويشترك المسرحية مجموعة اطفال يقومون بالفتاء والتشيل والحان المسرح وضعا بلينغ حسدي واحمد الشاوي .. والمسرحية من اللبس الاجتماعي الكوميدي التي تدور ملجا للاحداث والتي تظهر قصص اجتماعية حية من المجتمع الذي يتربس عرصة للفتاء والفب فيلتقطهم الملج ويحاول توجيههم التوجيه السليم .. تلك ياخترار هي الحركة الفنية المسرحية بالقاهرة هذا الصيف .. والى اللقاء بخ حقة اخرى ع التلفزيون والسينما ..



● عادل امام

استغنى عن خدمات زبيدة وانتهى عقدها بسبب غيابها المستمر واتفق مع الفنانة الكبيرة ليلى طاهر لتقوم بدور البطولة امام نبيل بدر .. وسوف تعرض المسرحية في اول شهر أغسطس القادم ادة شهر واحد حيث يصورها تليفزيون القاهرة اما المسرحية الخامسة فهي «الجوكر» التي تعاد للجنة الثانية وهي من بطولة محمد صبحي، ومأجدة الخطيب واخراج جلال الشراوي ..

— المسرحيات الجديدة التي لم تعرض بعد وما زالت البروفات تجري على قدم وساق لعرضها اول الشهر القادم فيمسرحياتنا الاولى المسرحية التي تنتجها فرقة المسرح الجديد مع فرقة الفنانين المتحديين وهي مسرحية حاولت قتلهم يا ذكي من بطولة يونس شلبي وهويدا وتوفيق الدقن ومن تأليف لبنين الرملي ومن اخراج نبيل منيب وقد تحدث عنها يونس بما فيه الكفاية ..



● مأجدة الخطيب

ولذلك فالمسرح الذي تقدم عليه وهو مسرح الهوساير يشلي كل لبة بالجمهور ولا بد من الحجز قبلها بأسبوع .. والمسرحية الثالثة والتي يعاد عرضها للجنة الثانية هي المسرحية الكوميدية «ممنوع الضحك» بطولة محمود التوتني واخراج السيد راضي وتعرض على المسرح العالم بالقاهرة .. لكن حظها من النجاح ليس مثل حظ المسرحيين السابقين .. والسبب ان محمود التوتني ما زال متهماً ناشئاً في الكوميديا ولم يكون له الجمهور الكبير بعد .. لكن الجميع يؤكدون انه سيكون نجماً كوميدياً بارزاً هذا العام .. والمسرحية الرابعة التي تعرض للجنة الثالثة هي مسرحية «انا والمتزوجون» التي تقدمها فرقة كلاًني اشواء المسرح سببر غانم وجورج سيدهم وشيرين وهي من تأليف فيميل ندا واخراج حسن عبد السلام .. والمسرحية ايضا من اللون الكوميدي المارح والتي تحوي كمية ضخمة من الاضاحك والفكاهة ..



● سمير غانم

عادل امام وتاهد جبر وتنظيم شعراوي، وكان عادل امام قد قرر التوقف عن تقديم هذه المسرحية لكن سببر خضافي صاحب فرقة الفنانين المتحديين ضاعف اجرة هذا الموسم ليعيد تقديمها لان الفرقة لم تستعد باي مسرحية جديدة بعد .. والفريق في الامر ان المسرحية تقدم للجنة الخامسة ومع ذلك فالمسرح كامل العدد يومياً وما زالت التذاكر تباع بالسوق السوداء .. وهي تحقق ارباحاً خيالية لفرقة الفنانين المتحديين مما جعل صاحب الفرقة يصير على تكرار تقديمها .. اما المسرحية القديمة الثانية والتي قدمت في هذا الموسم ايضا للجنة الثالثة فهي مسرحية «المتزوجون» التي تقدمها فرقة كلاًني اشواء المسرح سببر غانم وجورج سيدهم وشيرين وهي من تأليف فيميل ندا واخراج حسن عبد السلام .. والمسرحية ايضا من اللون الكوميدي المارح والتي تحوي كمية ضخمة من الاضاحك والفكاهة ..



● هويدا

يعتبر هذا الموسم المسرحي في القاهرة من اهدب المواسم المسرحية الصيفية على الاطلاق .. بالرغم من ان الصيف في القاهرة كان دائماً يشتهر بالنشاط المسرحي المكثف والتجديد خاصة مع نزول الاخوة العرب للتصيف في مصر بالآلاف، والذين قل عددهم الى حد كبير جداً هذا العام .. فلم يتعد الزوار العرب بضعة مئات هذا العام، ولهذا تقل الحركة الفنية ليس على مستوى المسرح فقط بل على مستوى السينما والكازينوهات وكل الملاهي والفن والتسلية ..



● ليلى طاهر

الذات الدولية للطفل .. ومسرح الطفل

م: عواطف البدر

● عزيزي القارئ ..
في المرة الاولى التي تخصنا بها
عواطف البدر بكتابتها
لها حول العديد من المواضيع
في هذا الاسبوع تسجل
لها حول مسرح الطفل
في السنة الدولية للطفل
(١٩٧٩)

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..

● اعزائي الصغار .. تحية
واغترابي ان اخطات في
يوسفات انا بادية او كاتبة ..
لا مجرد انما ارادت ان تسطر
بلا فقط ..



— عواطف البدر —

فهو يعني وجود مسرحيات مدروسة
يا صغاري الاعزاء .. استمروا في
النساء ولا تدعوا الملل يتسرب الي
نفوسكم الصغيرة .. فانا معكم ..
وقد ناديت في العام الماضي ولم
يستمع احد .. وكثرت النداء في
هذه السنة .. علما باننا ما زلنا
نعيش السنة الدولية للطفل
ولكنني امل خيرا بانضمامكم الي
اعزائي الصغار .. لعل وعسى ان
ترق قلوب اباكم ويتفهم حاجتكم
الماسة للمسرح .. كآباء قبل ان
يكونوا مسؤولين ..
واعلموا يا اطفال .. انه وان كانت
عواطف البدر تعمل لوحدها من اجل
استمرار مسرح الطفل فانها ستظل
تعمل وتعمل الى وقت يعلم الله
مداه .. حيث صوة الاباء كآباء
وكمسؤولين .. لمصلحة الطفل في
مسرح الطفل ..

● تحية شكر
اعزائي .. دعوني اوجه لكم الشكر
الكبير .. لسانكم لي في حضوركم
وساكن معكم دائما .. وان تكررت
المسرحيات في ايجاد مسرح للعرض
فهناك العديد من الاماكن التي
نستطيع ان نقدم لكم من خلالها
المسرح .. هناك الحدائق .. وهناك
الشوارع .. وان اضطررت لحد
فالشوارع الكبيرة من الممكن ان يكون
مسرحا .. فاما كان يا اعزائي لن
يعيقني .. واحتفالاتنا انتم وانما
بالسنة الدولية للطفل ستكون
مستمرة وبأذن الله ..

● تحية شكر
اعزائي .. دعوني اوجه لكم الشكر
الكبير .. لسانكم لي في حضوركم
وساكن معكم دائما .. وان تكررت
المسرحيات في ايجاد مسرح للعرض
فهناك العديد من الاماكن التي
نستطيع ان نقدم لكم من خلالها
المسرح .. هناك الحدائق .. وهناك
الشوارع .. وان اضطررت لحد
فالشوارع الكبيرة من الممكن ان يكون
مسرحا .. فاما كان يا اعزائي لن
يعيقني .. واحتفالاتنا انتم وانما
بالسنة الدولية للطفل ستكون
مستمرة وبأذن الله ..

● تحية شكر
اعزائي .. دعوني اوجه لكم الشكر
الكبير .. لسانكم لي في حضوركم
وساكن معكم دائما .. وان تكررت
المسرحيات في ايجاد مسرح للعرض
فهناك العديد من الاماكن التي
نستطيع ان نقدم لكم من خلالها
المسرح .. هناك الحدائق .. وهناك
الشوارع .. وان اضطررت لحد
فالشوارع الكبيرة من الممكن ان يكون
مسرحا .. فاما كان يا اعزائي لن
يعيقني .. واحتفالاتنا انتم وانما
بالسنة الدولية للطفل ستكون
مستمرة وبأذن الله ..

● تحية شكر
اعزائي .. دعوني اوجه لكم الشكر
الكبير .. لسانكم لي في حضوركم
وساكن معكم دائما .. وان تكررت
المسرحيات في ايجاد مسرح للعرض
فهناك العديد من الاماكن التي
نستطيع ان نقدم لكم من خلالها
المسرح .. هناك الحدائق .. وهناك
الشوارع .. وان اضطررت لحد
فالشوارع الكبيرة من الممكن ان يكون
مسرحا .. فاما كان يا اعزائي لن
يعيقني .. واحتفالاتنا انتم وانما
بالسنة الدولية للطفل ستكون
مستمرة وبأذن الله ..

— مشهد من مسرحية — البساط السحري



— سالم النهدي —

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..



— حدي فريد —

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..



— ابراهيم الصلال —

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

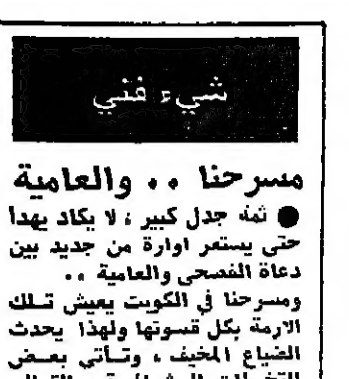
● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..



— شيب فني —

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

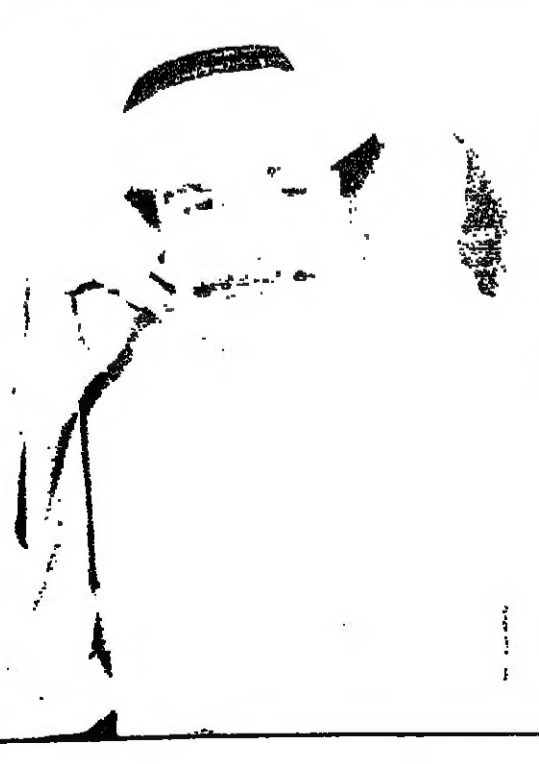
● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

● تعودنا دائما على ممارسة
المسرحية وخصوصا من تلك الاعمال
التي ينتجها التلفزيون وذلك
لشعورنا بان المسيرة الفنية يلزمها
بين حين وآخر مراجعة ووقفه تأمل
صادقة بعيدة عن المحاباة والزيغ
والتملق ..

— مشهد من مسرحية —

وأخيرا عرفت الحقيقة .. نهايتها بعيدة عن عادات وتقاليد مجتمعنا



تحدث عنها واود ان اقول ان مثل
هذه المواضيع يجب دراستها بصورة
واقعية والنظر اذا كانت تتماشى مع
عادات مجتمعنا ..



دراية .. وتكمن من الممكن ان نزل
المراه في النهاية عند الحل الذي
وصل اليه الزوج بعد ان اسلم
الكسيلة من ختم وعرف بانها
عملت هذا الشيء .. من اجل ملحقته
ولم تعتقد ان نكتة ان الامر يصل
الي هذا الحد وان تتسامح مع الزوج
على خاذا دون ان تغير زوجها
بذلك لان مثل هذه الحالة تعطي
المراه التشجيع بان تفعل مثل ما
حصل في هذه السلسلة وان تسوط
نفسها تحت ضغوط من لا ترحم
وتكون هي الضحية وتتحمل اخطاءه لا

اعتقد اننا عرفنا الحقيقة بعد عرض
تأليته « وأخيرا عرفت الحقيقة »
التي قدمها تلفزيون الكويت في
سهره مساء يوم الثلاثاء والتي
اشترك فيها احمد الصالح وسعاد
عبدالله وقصص محمد وفانم
الصالح .. فالتأليته لم يكمل
مضمونها المؤلف والمعد لان القصة
لها اساس من البداية مع شخصية
الاب وهذه الشخصية استطعت من
العمل وقد يكون اسقاط هذه
الشخصية عند المخرج اختصارا
للوقت في العمل ولكن المهم في
النهاية .. لماذا امرت الزوجة على
ترك بيت الزوجية السعيد مع اب
الزوج لا ذنب له في ما حصل اللهم الا
انه حاول ان يستر الفضيحة التي
ارتكبتها زوجته في حقه وكان هو
آخر من يعلم ..

وهل يعني ذلك ان اي ذنب ارتكبه
الزوج يجب ان يكون الزوج فيه
هو الضحية بدل الزوجة ؟
ان هذا ما فعلته سعاد عبدالله في
النهاية كزوجة كانت تود ان يكون
زوجها احمد الصالح هو الذي يقدم
نفسه للتأليه بدلا عنها فبما او رفع
الشخص الذي قضيه وتكون فيها
هي المتفرجة من الخارج ..

سؤال هل هذا هو الحب الحقيقي
الذي قصده الكاتب في هذه
التأليته ؟
اعتقد انها بعيدة كل البعد عن
الواقع في مجتمعنا اولا ولا يجوز ان
تستمر الزوجة باي عمل الا بعد اخذ
رأي زوجها حتى يكون على دراية
والحياة الزوجية السعيدة هي
المشاركة الفعلية في كل شيء ولكن
الكاتب ابتعد عن عادات مجتمعنا
واخفق في وضع المعالجة الفعلية
لهذه التأليته ، لان الزوجة

افراح آل الطراح وآل العلال

● احتفل بعقد قران المعيد في جامعة الكويت علي الطراح علي الانسة الهندسة هدى ابراهيم سعود الهلال في حفل اقيم في فندق شيراتون حضره عدد من كبار المسؤولين والشخصيات الذين تمنوا للعروسين حياة سعيدة راقلة بالهناء وبروك



● جانب من المدعوين الذين توافدوا لتهنئة العريس

تصوير : هيثم مرشد

حكاية فنان في رمضان

« بنشر »
في ساعة
الافطار



● حياة الفهد

عزيزي القارئ
عزيزتي القارئة
طوال شهر رمضان المبارك ستلتقون بمجموع الوسط الفني في الكويت والوطن العربي .. وحكايات عن رمضان

● حكاية هذا اليوم ترويها الفنانة حياة الفهد ، احدي ابرز نجوم الوسط الفني في الكويت والخليج العربي وتعتبر نموذج حقيقي للفنان الملتزم الذي يحترم ذاته وفننه في التعامل مع الفن .. تروي حكاية اليوم ، ورغم قسوة الموقف الا ان الانتماء لا تفارقها تقول ام سوزان : قبل عام كنا نصور احد الاعمال التلفزيونية ، وقد انتهى التصوير قبيل موعد الافطار بدقائق ... واثاء عودتي للمنزل انفجرت عجلة السيارة (بنشر التاير) .. ولكم ان تصورا انني بقيت انتظر اكثر من نصف ساعة .. لان الشوارع كانت خالية من السيارات والمارة .. والذي عقد الامور عدم وجود - راقعة لك العجلة خلاصة الامر .. انني اضطرت مع صلاة المشاة

● من اخبار الفنانة حياة الفهد انتهائها من تصوير سباعية - الدكتور واستعدادها لتصوير سباعية - مشاعل - من تأليف طارق عثمان وثلاثية - عذاب النساء - وقصتها من تأليفها واعداد طارق عثمان

جموع المواي

عش يوم امس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية ودار السفارة السورية بالعديد من كبار رجالات الدولة والسفراء والشخصيات العربية الذين توافدوا لتبديد التعازي للسيد عوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت والسيد الزنون (ابو الانبي) بمكتب « فتح » في الكويت والخليج والسيد عز الدين نعيمة سفير سورية لدى الكويت وذلك بوفاء المرحوم زهير محسن رئيس الدائرة العسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس منظمة الضاعقة والذي اغتيل في الاسبوع الماضي

المفردات

تحدث الموجه الفني العلي الموسيقية السيد عبد الله المخرج في لقاء مع مندوب المحلة عن نشاط ادار الموسيقية خلال العام والبرامج التي تم تنفيذها وشار الى ان الادارة اهتمت بالدراسات مع المدرسين والجدد تم فيها التعرف على العمل ومهام المدرس وذلك دراسية ومناقشة الامور بسير العمل

فقد تم منذ بداية العام على اشهر الستة مع تدريس ودراسة المنادى بذلك لصفوف المرحلتين والمتوسطة والمتفانية التي نفذها التوجيه

فقد نظم زيارات ميدانية لمرحلتين الثلاث (رياض ابتدائي - متوسط) وعلى صعيد تطوير المنهج التدريسي فقد مورست المدارس تجربة التطبيق لفروع المادة عن طريق الآلات الموسيقية داخل الصف وبعد ان ثبت نجاحها نجح في هذه التجربة

على جميع المدارس واصبح على الآلات الموسيقية فرما يتصل عليه المنهج في مختلف اعتبارا من الصف الاول حتى الصف الرابع المتوسط لذلك الامر الكبير في رفع المادة حيث جاء استيعاب بقدر كبير وفي وقت قصير المزيد من التشويق على حصة الموسيقية ، كذلك فقد تشجيع على اكتشاف وتنمية دخلي اكتشاف الفرق الموسيقية بهذه المواقف هبة التوجيه الفني بعض المدارس منها مدرسة جبل للبنين ومدرسة الحر حيث عرضت دروس في هذا التصوير وقد اسهم في هذا نجاح هذه وودي استجابة الطلاب لذلك الوسائل التعليمية

والتي جانب الوسائل البصرية التوجيه واعدها ادارة التعليم خلال الاعوام الماضية خلال هذا العام اعدادت جديديتها

مصور لالة المانولين والموسيقية واصابع البيانو كما تم تصوير ثلاث وثائق مقارنة بين سبيل دول الصغير ومقارنة بين نظم ومقام التراث في الموسيقى ومصور آلة العود وصغير هذه الوسائل الثلاث الان الوسائل الموسيقية التي تم تنفيذها

وقد قام القسم الفني با

● الدكتور نور احمد احتفل بعقد قرانه على الدكتورة علاء محمد عبدالله . وقد اقيمت لهذه المناسبة احتفالات لاهل والاصدقاء في الكويت والاسكندرية حيث كان في مقدمة المشاركين بها في الكويت الحاج صفوت الديروطي واولاده ، مبروك

● رزق السيد طراد عتاريف الهديب والسيد عقيلته في الرابع من رمضان مولودا ذكرا سمياه « عبدالله » جعله الله من ابنا السعادة ، وقد وعد السيد طراد باقامة مأدبة افطار عاصرة بهذه المناسبة السعيدة يوم الجمعة المقبل - الف مبروك

● الحلقة السابعة : ما هو عدد الوحدات السكنية المخصصة لذوي الدخل المحدود التي ستتمها شاحبة مباحج السالم ؟
١ - ١٣٨٠
٢ - ٢٢٩٩
٣ - ٤٠٠٠
من هذه الاجابات الثلاث ، هناك اجابة واحدة صحيحة

● حديث الفن

● احترام الذات
ما يحزن حق ان ينزل بعض النجوم الى السدرك الاسفل من الهمم وراء المادة دون مراعاة لاحترام الذات ، ولعلنا لا نغفد الحقيقة حين نؤكد ان بعض نجوم الوسط الفني وصلوا الى مرحلة متقدمة براعهم فيها نتاجاتهم واعمالهم تحسبا من ان خطا او كلمة تشوه المكانة الجيدة التي وصلوا اليها .. اما البعض الآخر ، فلا يفرق بين احترام الذات .. والتفرد .. والاعادة .. ولا يتفكرون في احترام الذات .. ومن عز نفسه وجدها .. هكذا يقول المثل

● مجد اعمال لاستهلاك .. القش الفسوري .. آسما الماين .. واقدمها ادارة التعليم خلال الاعوام الماضية خلال هذا العام اعدادت جديديتها

● عيد الستار

معاني الجهاد في رمضان



اقامت جماعة التربية الاسلامية ندوة دينية تحدث فيها الاساتذة سامي حامد الامام المشرف الديني بالنادي عن معاني الجهاد في رمضان وواجب المسلمين في هذا الشهر المبارك ، ان يتسكوا بكتاب الله وسنة نبيه حتى يحققوا الله لنا النصر مع انفسنا وعلى اعدائنا . وقد حضر الندوة اعضاء النادي والمشرفون والمدرسون والاداريون . وتاتي الندوة في سلسلة الندوات التي يقيمها النادي الكويتي للمعوقين

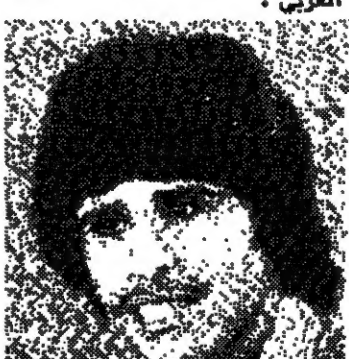


● من الانشطة المحبة التي تتخطى اعضاء مراكز الشباب النشاط العلمي بقروعه المختلفة ، الكهرباء ، لحام المعادن ، الزراعة وبكيتا السيارات
ففي مركز شباب القادسية يقبل عدد من كبر من الاعضاء على تعلم الابداء الاساسية ليكيتا السيارات نظريا وعمليا ، حيث يتولى مشرف النشاط العلمي شرح اجزاء السيارة بطريقة علمية مبسطة ، مستفيدا في ذلك بهيكل سيارة حقيقي ، مينا كيفية تشغيلها عند حدوث خلل طارئ او توقفها عن العمل .. ما يكسبهم خبرة ودراية في هذا المجال ويهيئهم لاحاطة بشؤون الحياة العملية
وينفذ في الصور بعض اعضاء النشاط وهم يستمعون الى المشرف العلمي في احدي الدورات التدريبية

● الدكتور عبد الرؤوف السبعاري المت به وعكة صحية الزمته الفراش وقد عاد وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن المعوضي وكبار المسؤولين بالصحة والاطباء وتمنوا له موافرة الصحة والسعادة - سلامات



● وصل الى البلاد المخرج السينمائي بدر الخلف بعد ان قام بجولة في دول الخليج العربي ، شملت تصوير مجموعة افلام تسجيلية عن الكثير من الظواهر الاجتماعية والاقتصادية بحساب مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي



● رزق السيد جمال بيديس من موظفي قسم المبيعات بشركة تويوتا والسيدة عقيلته بمولودة انثى سمياها « ايمان » وهي باكورة زواجهما السعيد ، مبروك



● الزميل اسعد صابوني مراسل وكالة الانباء الفرنسية يسافر الى بيروت اليوم لقضاء اجازة بين الاهل - بالسلامة



● السيد فيصل مصطفى والسيدة عقيلته رزقا مولودة جميلة سمياها « هداية » جعلها الله من بنات السلامة تانينا ومبروك

● الزميل اديب باقي المدير العام للقومية يغادر الكويت غدا الاربعاء في طريقه الى نيويورك لبدء مشروعه الجديد بافتتاح اول وكالة اعلان عربية في الولايات المتحدة الاميركية تقدم خدمة اعلانية وفنية وطباعة متكاملة للشركات الاميركية ، ويتعاون مع الزميل باقي مجموعة من العناصر الفنية من خباطين ورسامين عرب



وقد اهتمت منظمة الاعلان العالمية (IAA) بمشروع الزميل باقي ودعته للقاء محاضرة عن الاعلان في الشرق الاوسط تدعو اليها كبار رجالات الاعلان في نيويورك

● طالب كسيرة
جسد الطابعة باللغة العربية ولديها الاما والطباعة الانجليزية . على المستويات عدم التضمين
الاتصالات : ٤٣٣٥٨٨
٨٤ صابا ~ ٣٣ بديلان
٧٤٣٣٥٨٨ ~ ٩٤٣٣٥٨٨

شركة البترول الوطنية الكويتية
KUWAIT NATIONAL PETROLEUM COMPANY

اعلان

عن دورة تدريب ملاحظي محطات التعبئة

تعلن شركة البترول الوطنية الكويتية للشباب الكويتي عن فتح باب القبول لدورة ملاحظي محطات التعبئة بمرکز تدريب الشركة بالشعبية وذلك لن تتوفر فيه الشروط التالية :

- ١- ان يكون كويتي الجنسية .
- ٢- ان يكون قد انهى عشر سنوات دراسية .
- ٣- ان تكون لديه خبرة عمل لا تقل عن سنتين .
- ٤- ان لا يقل عمره عن « ٢٥ » عاما ولا يزيد عن « ٣٥ » عاما .
- ٥- ان يجتاز بنجاح اختبارات الصحة والمقابلة الشخصية .

فعلى من يرغب في الالتحاق بهذه الدورة ان يقدم لمراقب التوظيف بمقر الشركة بالطابق الخامس من مبنى شركة عقارات الكويت بشارع فهد السالم في موعد اقضاه يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧٩/٨/٧

نداء - حريق - انقاذ ١٠٥

الصلاة

| | |
|-------|------------|
| ٣٠٢٩ | : الفجر : |
| ١١٠٥٤ | : الظهر : |
| ٣٠٣٠ | : العصر : |
| ١١٤٦ | : المغرب : |
| ٨٠٩ | : العشاء : |

اعلى مد: في الساعة ٢٣٠
ظهرا ٢٣٤ صباحا
ادنى جزر: في الساعة ٩٢٤
مساء والساعة ٩٠٠ صباحا .

الكويت : الحافظ
 الكويت : المعجل
 حولي والنقرة : السعادة
 السامية : سيما
 الفحيحيل والاحمدي : الخليج
 خطان : خطان

| | |
|---------|-----------|
| ٨١١٥.١ | الصليبخات |
| ٤٢٣١٢١ | الأميري |
| ٨١٢.٠٠ | الصباح |
| ٨١١١.٠٠ | الولادة |
| ٤٣٧.٢٨ | البدان |
| ٨١٤٤١١ | الطب |
| | النمسي |
| ٨٧.١٣٣ | العميات |
| ٨١٤٤.٠٠ | الصدوية |
| ٤٣١١١ | الرشيسي |

● برز الحمل (٢١) مارس -
٢٠ أبريل)
علاقات اجتماعية أكثر
تحرراً ، فترة جيدة لوضع
مشروع .

● برز البدر (٢١) أبريل - ٢٠
مايو)
يستعمل على مزاورة كاملة
من زلاتك .

الـ ١
● برز الجوز (٢١) مايو -
٢٠ يونيو)
تتميز كثير من المعونات
والفحاحات التي تؤثر على
أصابعك . تعرض نفسك
للوهاء الطلق وخذ قلباً من
الراحة .

● برز السرطان (٢١) يونيو -
٢٠ يوليو)
تتميز الفخامات غير
الدروسية في المجال
الاجتماعي .

● برز الأسد (٢١) يوليو -
٢٠ أغسطس)
تفقات طيبة مع المجموع .

● برز العقرب (٢١) أغسطس -
٢٠ سبتمبر)
عازرو بدوره يسهل الأعمال
العادية ، جو الصداقة جيد .

● برز القوس (٢١) سبتمبر -
٢٠ أكتوبر)
كن حذراً في العلاقات
العاطفية الجديدة ، ولا
تسجل في هذا الاتجاه .

البرنامج الاول
الفترة الصباحية
٩.٠٠ تجارب هندسية - ٩.٣٠
الثارة - السلام الوطني -
القرآن الكريم - ٩.٣٨ عرض
البرامج - ٩.٤٥ رسوم متحركة،
٩.٥٥ المسلسل الديني - قصّة
وعيرة - ١٠.٢٥ المسلسل العربي
للأطفال - المخرج - ١٠.٣٥ فيلم
ثقافي عن الصحة والسماعات
في حالة الكسور - ١٠.٤٥ من
حياة الشعوب - جزيرة بالي في
اندونيسيا - ١١.١٥ المسلسل

البرنامج الثاني

١١٤٥ هـ، رمضان كريم، ١١٤٥ هـ
المجلة العلمية، ١١٢٥ هـ، رمضان كريم
١١٧ هـ، مارس وأبريل، ١١٧ هـ
مسابقات رمضان، إعادة الحلقة
السابعة، ١٣٠ هـ، الختام بالسلام
الوطني.

الحدث الثاني

١١٧ هـ، رمضان كريم، ١١٧ هـ
شارة المحطة، السلام، العراق
الكريم، ١٢٥ هـ، عرض المرحم
١١٢ هـ، الرسوم المتحركة، ١٢٥ هـ
الحدث الثاني، الاحمسي،
الحدث في العالم، ١٢٥ هـ
الاخبار الاجنبية، ١٢٥ هـ
١٢٥ هـ، الاحمسي، الاسرة
١٢٥ هـ، برنامج خاص عن اكتشاف
مصادرة اذونات، ١٢٥ هـ
المسلسل الاحمسي، مساري
انطونيت، الختام بالسلام
الوطني.

الفترة المسائية

١٢٥ هـ، تجارب هندسية، ١٢٥ هـ
شارة المحطة، السلام، الوطني،
١٢٥ هـ، المسلسل الكارثوني،
مغامرات الضفاد، ١٢٥ هـ، رسوم
متحركة، ١٢٥ هـ، المسلسل العربي
اليومي، سبع ضائع، ١٢٥ هـ
حدث، ضاح، ١٢٥ هـ، الدناج

سينما الاندلس

من السبت ١٩/٧/٢٨
دون موري - ديهانا وليامز -
في الفيلم البوليسي - البطل
الميت

سينما السلاجقة

من السبت ١٩/٧/٢٨
روبرت باول - يوروجورج - في
الفيلم العاطفي - الرش
الاربع

سينما الحمراء

من السبت ١٩/٧/٢٨
جيان بيل - روزان كيتون في
الفيلم المخابرات - معسكر
النساء -
اسوعا تانيا

سينما السداوات

من السبت ١٩/٧/٢٨
بيبي اندرسون - حين بيات في
فيلم - الزوج المخادع -
سينما غرناطة

من السبت ١٩/٧/٢٨
محمد علي - شابنام في الفيلم
الباكستاني - الرجل المثقب

سينما القردوس

من السبت ١٩/٧/٢٨
جيتندرا - نيفين نيشال في الفيلم
الهندي -

سينما حوالي الصيفي

من السبت ١٩/٧/٢٨
«فلمين بذكورة واحدة»
١- الفيلم العربي - ناهد شريف
- سمر غانم في فيلم نوع من
النساء -
٢- الفيلم الاجنبي - توني
كبريس - روجر مور في فيلم -
ضربة حظ -

سينما الاحمدي

من الثلاثاء ٢٠/٧/٢١
جين فوندا - فانيسيا رادرف
- في فيلم - جوليا -
سينما الفحيحيل

ومن الاثنين ٢٠ و الثلاثاء
١٩/٧/٢١

شاهد - شابنام في الفيلم
الباكستاني - الاصرام -
سينما الجهرة

ومن الثلاثاء ٢٠/٧/٢١
سري روزا كورينسكوف - شاشا
بيكراتوف في فيلم - الولد
الجرى -

سينما الصليبخات

من السبت ١٩/٧/٢٨
اغراء - ادب قدورة - في فيلم
- عرس الارض -

● **تعازي السفير القطري**

تصویر : امین اسماعیل

● مواطنون يقدمون التعازي

قبلان تعازي السفير الإيراني ، واحد رجال الدين الإيرانيين .

● وتعازي السفير الصيني

في الآلهة :
أوركسترا الوزارة المكون من -
بعض مدرسي التربية الموسيقية ،
فريق الكورال من بعض مدرسي
ومدرسات التربية الموسيقية .
- شادي الخليج (الموجة العمار) .
- طالب وطالبات بعض المدارس
وكان من أهم هذه الفرق التي قدمت
النقد الخاص بهذا النخبة
السعيدة وأوبريت مذكرات بحار .
- ان الطالب المتفوق فنياً متفوق
أيضاً دراسياً من أوائل مدرسته .
- ازدياد نسبة الطلبة الكويتيين
المتحريين في النشاط الموسيقي عن
العام الماضي .
- ازدياد الوعي الفني وازدياد
اقبال الطلبة على الانضمام الى
النشاط الموسيقي ووجود آلات
موسيقية عديدة خاصة بالطلبة
انضمهم الى جانب الآلات التي تصرف
للمدرسة وهي محدودة العدد مثل
الاورج والبيانو والميلوديكا والصغار
الريكوردر وايضاً الكورديون .
وتحدثت الموجه الفني عن قسم
صيانة آلات الموسيقى فقال ان
القسم يهتم بتوفير اولى الموسيقى
للمدارس الجديدة حيث تم تزويدها
بالآلات والادوات الموسيقية وفقاً
هو مقرر لكل مرحلة .
فقد قام القسم بتزويد وفد الكويت
للمؤتمر الاطفال الدولي (السابق)
بمجموعة من الآلات الموسيقية

يدور حول منهج التربية الموسيقية
عرض على ادارة المناهج والكتب
المدرسية وسطر على هيئة تدريس
المادة م بدأية العام الدراسي
القادم ولذا ان اللجنة التربوية
تتكيل لتطوير مناهج التربية
الموسيقية تستجد في هذا الاستفتاء ما
ينير له الطرق بالنسبة لجميع فروع
المادة واثبتت وضعها من اجل اجراء
التطوير المناسب للمنهج والمبني على
اراء القائمين على تنفيذه .
التقرير الفني عن المدرسة :
كذلك اعد التوجيه نموذجاً خاصاً
بمادة التربية الموسيقية للتقرير
الفني الذي يكتب عن المدرسة حيث
ان تقرير المدرسة الحالي لا يعطي
الصورة الواضحة الكاملة لكل ما
يتعلق بالمادة وقد عرض هذا
النموذج على السيد الوكيل وارسلت
نسخ منه الى الادارات التعليمية
املين الاستفادة من اعتباراً من
العام الدراسي القادم .
الفرع الموجه الفني العام السيد
المشرف الى النشاط الموسيقي فقال :
الي صعيد احتفالات العيد الوطني
التي اوجبه الفنى للتربية
الموسيقية اعداد واده جميع
الفرع الموجه والموسيقية والفائتي التي
قامت في حفل العيد الوطني الثامن
عشر على مسرح الماهد الخاصة
بعضهم يوم الالا وقد شارك

فانرس بمختلف المراحل بما
تأثرين الفقرة الموسيقية
والبان ومزينة الثقافية
والتشويق الموسيقي
للمجل عليها نضاج
تي تخدم المنهج .
الى الجال نامل ان يتوفر
كتاب الطالب يضم المادة
من ناشيد واوريت قراءة
ات موسيقية وموضوعات
الموسيقية والتشويق
الى هي ذلك .
بين الاناشيد :
في توجيه من توجيه اللغة
قام توجيه التربية الموسيقية
بفرض الاناشيد المقررة في
دراسي القادم في منهج
لبرية بالمرحلة الابتدائية
الى اعدادها لطرحتها مع
العام الدراسي .
الى توجيه من لجنة
تطوير مناهج اللغة العربية
التوجيه بتعنين الاناشيد التي
اللجنة المذكورة للمرحلتين
والموسطة بمجرد موافاة
بفرض على الاناشيد .
الى توجيه بهذا الرطب بين
والتي يدرسها الطالب
الى ذلك الى كل ما من
يقين هذا الهدف .
الى المنهج :
الموجه نحو الاستفاد

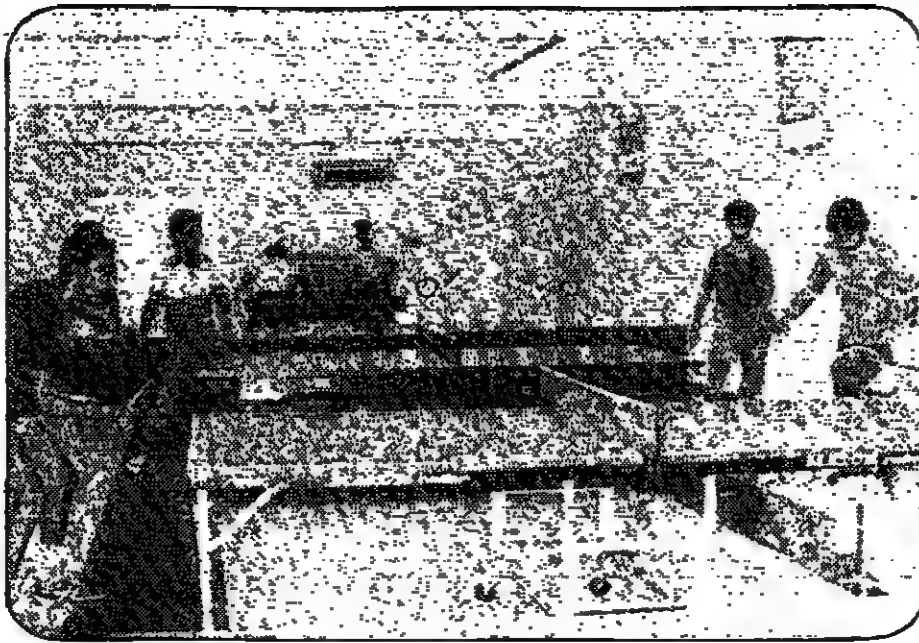
A black and white photograph of five women standing in a row, facing right. They are wearing long, patterned dresses. The image is grainy and has a high-contrast, almost stencil-like appearance. The women are standing in a line, with the first woman on the left partially cut off. The background is dark and indistinct.

● **عبد العزيز المفرج**

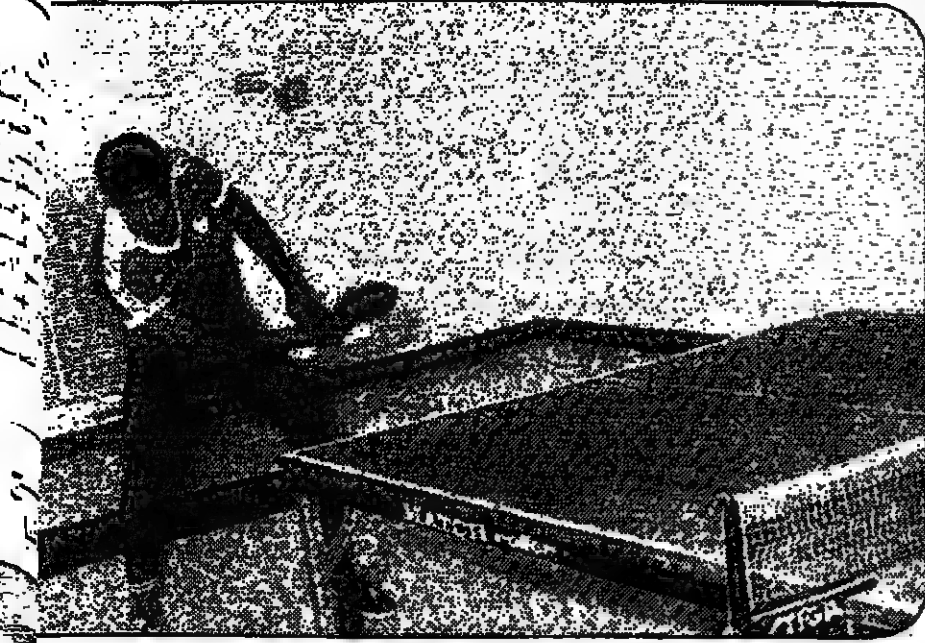
الاشارة اليه) بالالات الموسيقية اللازمة .
- ترويد فريق الكشافه الكويتي المشترك في المجمع الكشفي الاوربي العالمي بيسوريا بالالات والادوات الموسيقية وغير ذلك على النحو المشار اليه سابقا .
- ترويد الاندية الصيفية بما تحتاجه من الات موسيقية وفي هذا الصدد طالما اقترحا ان يرصد مبلغ من ميزانية ادارة النشاط المدرسي لشراء الات خاصة بهذه الاندية ولو تدريجيا على مدار بضع سنوات



● لاعبو المنتخب مع المدرب



● لاعبو المنتخب يتدربون في وقت واحد



● خليل ابراهيم - غومي

حول استعدادات المنتخب الوطنية لكرة الطاولة للبطولات الدولية التدريبات مستمرة على مدار العام والهدف هو انجاح خطة الاتحاد خليفة مبارك: المعسكرات لاكتساب الخبرة وتعزيز اللاعبين على اللقاءات

كتب عادل وجدي
استمراراً لجهودنا الاستيعابية عن تدريبات المنتخب الوطنية الرياضية والوقوف على مدى استعداداتها للبطولات والدورات التي ستشارك فيها خلال الفترات القريبة المقبلة .
ومعنا اليوم مع منتخب كرة الطاولة حيث ستعقد على الجهود المبذولة من اجل اعداد الفرق وتدريب الصاب للوصول الى احدى المستويات الفنية كما ستعقد على المشاكل التي تواجه اللعبة وخطط الاتحاد الكويتي للعبة المحارب للتحقق على تلك المشاكل وكيف يمكن ان يكون لاعبونا في كرة الطاولة عند حسن الخلق في تمثيل الكويت بالمعسكرات الدولية وان يحققوا الانتصارات الرياضية المشرفة التي ترفع اسم كويتنا الحبيب عالياً .

كيف تستعد
منتخبات الطاولة ؟
اما عن كيفية الاستعدادات والتدريبات فقد قمنا بزيارة لنادي كاتمة حيث التدريب للفرق بمختلف اعمارها واستأنفنا حديثاً مع خليفة السيف فقال : التدريبات حالياً يومياً على فترة واحدة لمدة ثلاث ساعات قبل موعد الافطار وقد تم اختيار هذا الموعد بناء على ترشيح اللاعبين به حيث ان التمرين عقب الافطار سيكون في وقت متأخر وستكون به من المشاكل ما ستجملنا في فني عنها لان المهم عندنا النظام جميع اللاعبين في التدريب وللعلم فجميعهم صائمون وعزيمه ولياقته لم تقل او تضعف بسبب الصيام بل بالعكس فهم في اكمال لياقة ومستوى في المهارة .. واذاف خليفة : والتدريب يتم باشراف اربعة مدربين اثنان منهم من الصين الشعبية هما وانغ هنج شي وشن تشن اما الاثنان الاخران من الشباب الكويتي وهما ابراهيم الحسين وعبدالله فيحان .. وعن الخطة العامة للتدريب قال خليفة ان سياسة الاتحاد تعتمد على اعداد المنتخبات الوطنية للبطولة جاهزة وفي اتم لياقة باي وقت وذلك فالتدريبات على مدار العام وحالياً تمت بصورة الرسمية فيقرب المنتخب وذلك حرصاً من ادارة الاتحاد على النهوض بمستوى اللعبة واللاعبين وكانت الجامعة مشكورة تسمح لنا باستضافة صالحتها للتدريب عليها ولكن نظراً لظروف استعداداتها لبطولة الجامعات العالمية والمتنظر اقامتها بالمسك فقد سمحت لنا ادارة الرياضة بالجامعة بالتدريب اليومي ولكن لمدة ساعة فقط وهذا بالطبع يتعارض مع السياسة العامة للتدريب المنتخبات مما دفعنا لاتصال بنادي كاتمة الذي وافق على ان يتدرب لاعبونا بصالته .. واني انتهي تلك الفرصة لتوجيه الشكر لجامعة الكويت ونادي كاتمة لتوفيرهما صالة لتدريب المنتخب الوطنية لكرة الطاولة .



● خليفة مبارك - مدير المنتخب
واضاف خليفة السيف فقال : ان رحلة المنتخب للبحر مستعمل برنامجاً تدريبياً مكثفاً مع لقاءات احتكاك بمنتخبات ٣ مدن رئيسية بالبحر وان الزيارات التي تمت لسفارة

المجر بالكويت ليحت الاستعدادات للسفر اسفرت عن نتائج مشجعة للغاية لان كافة الامكانيات والتسهيلات موجودة واكثر من ذلك اهمية ان المستوى الفني للمجر في اللعبة وصل للمصاف العالمي ونذكر على سبيل المثال فوز المجر على الصين ببطولة العالم الاخيرة ، وعليه فان كان هدفنا اقامة معسكرنا بالصين لان هناك الفرصة اكبر للتدريب وكسب الخبرة للاعبينا فان معسكر المجر لن يكون اقل اهمية حيث تتوافر هناك ايضا تلك الامكانيات وبالطبع كما اوضحت سابقاً ان الفرض من اقامة المعسكرات التدريبية هو الاستفادة وليست النزهة ؟؟

بصورة عامة بشأن اعداد وتأهيل الفرق اشار خليفة السيف عن مراكز تدريب الطاولة التي اقيمت بكاتمة وكان الهدف منها استقطاب المواهب واعدادها وصقل مهاراتها وقد اثرت تلك التجربة عن اشتراك اكثر من ٥٠ لاعباً بتلك المراكز وجيئهم في سن العاشرة وحتى الرابعة عشرة وبعد فترة تدريب كافية اجرينا تقييماً للوقوف على افضل العناصر والتي ضمت بعدها لمنتخب الناشئين .

هذه هي مشاكلنا ؟
وتحدث خليفة السيف بعد ذلك عن المشاكل التي تواجه اعداد المنتخبات الوطنية لتتس الطاولة فقال : المشاكل عديدة منها ما هو ملموس .. والاخر مشكلات عامة الاولى ملخصها في عدم تعاون بعض الاندية مع الاتحاد الذي طلب منها التكفل بنقل لاعبيهم لسن ١٤ سنة الى كاتمة حتى يتدربوا تدريباتهم المعتادة ولكن هذه الاندية لا تقوم بالطلب مما يعرقل سير التدريب

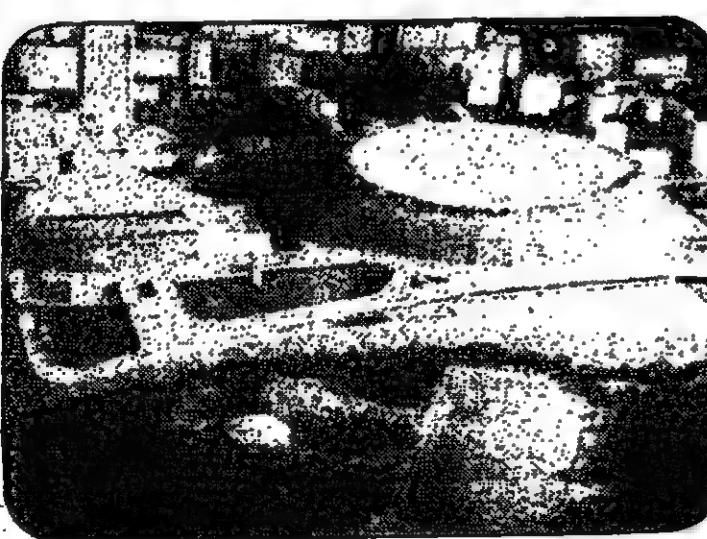
ويؤخر في المستوى الفني للاعبين ويضع جهود المدرب .
اما المشاكل العامة فتتس الطاولة تعاني مثل باقي الالعاب الفردية من الاهمال الاعلامي وعدم اقبال الجماهير على مشاهدة مباريات اللعبة كما ان النشء الصغير يفضل الدعاية بفنل ان يتجه الى كرة القدم مثلاً حيث الشهرة والاحياء التي تقتدر بها لعبة كرة الطاولة .

احمد ، احمد صالح ، علي ، جاسم محمد ، طالب سيد ، ناصر البياني ، حمد ابراهيم ، عبدالباق العنزي ، عبد الدليمي ، محمد البياني ، سيف ، يوسف حسن ، فيض جمال الشطي ، خالد الباش عثمان وعبد السلام معقود وقال خليفة السيف ان اللاعبين منتظمون في التدريب يتخلف عنه احد منهم الا من ظروف خارجة عن ارادته خارج البلاد والروح المعنوية ولديهم المقدرة التامة على التمرينات كما اعرب عن امله يحرز اللاعبون مراكز في البطولات والدورات المقبلة

من موسكو الى الكويت مباشرة تقارير عن الاستعدادات الضخمة لاوليبياد ١٩٩٨ في موسكو

من الان فصاعداً ، ستقدم « الراي العام » اسبوعياً حقائق عن الاستعدادات الهائلة الجارية حالياً في الاتحاد السوفياتي حيث ستقام على اراضيها في قلب روسيا في موسكو الاولمبياد الثاني عشر في الصيف المقبل .
وستبدأ الالعاب الاولمبية في ١٩٩٧ ريف المهندسون والمعمرون والرسامون والبنائون والعمال شعار الجهاد لاوليبياد من اجل انجاز المشروعات قبل موعدها .
وبالفعل ففي جولتنا الاستيعابية في جو موسكو القارس شاهدنا انجاز اكثر من ٧٠٪ من المشروعات الانشائية وتم كذلك انجاز المباني الخاصة بسباق الزوارق والقوارب في مدينة تالينس والجواني الخاصة باللاجان المنظمة لهذه المسابقات والمحافظة والرعاية الطبية واللاجان المالية .
وتم تشييد فندق من ٢٧ طابقاً في شارع كينج ايزب يتسع لـ ٨٠٠ زائر ، وريج التفتاز ومكتب البريد الرئيسي والمحطات البحرية والجوية والسواق السوبر ماركز ومراكز الخدمة في برينا .
وجرى تصوير استاد لينين على أحدث الاساليب العصرية والحقت به عدة صالات مغلقة لمختلف انواع الالعاب الاولمبية وحمامات السباحة والرجبي والعب المضمار والميدان والهوكي وهوكي التزلج بل اسر

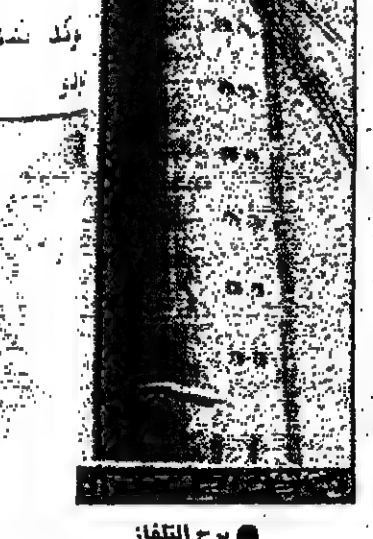
وبالفعل وهم جميعاً نخبة من ابرع مهندسي روسيا على الاطلاق جنودا كل امكانياتهم وخبراتهم لانجاز هذا المشروع الذي لا تقبل في اهميتها ودقتها عن اطلاق اقمار ماهولة الى الفضاء الخارجي .
واثر تكليفهم بذلك اي في عام ١٩٧٧ رفع المهندسون والمعمرون والرسامون والبنائون والعمال شعار الجهاد لاوليبياد من اجل انجاز المشروعات قبل موعدها .
وبالفعل ففي جولتنا الاستيعابية في جو موسكو القارس شاهدنا انجاز اكثر من ٧٠٪ من المشروعات الانشائية وتم كذلك انجاز المباني الخاصة بسباق الزوارق والقوارب في مدينة تالينس والجواني الخاصة باللاجان المنظمة لهذه المسابقات والمحافظة والرعاية الطبية واللاجان المالية .
وتم تشييد فندق من ٢٧ طابقاً في شارع كينج ايزب يتسع لـ ٨٠٠ زائر ، وريج التفتاز ومكتب البريد الرئيسي والمحطات البحرية والجوية والسواق السوبر ماركز ومراكز الخدمة في برينا .
وجرى تصوير استاد لينين على أحدث الاساليب العصرية والحقت به عدة صالات مغلقة لمختلف انواع الالعاب الاولمبية وحمامات السباحة والرجبي والعب المضمار والميدان والهوكي وهوكي التزلج بل اسر



● الابداع الهندي في استاد المعلق

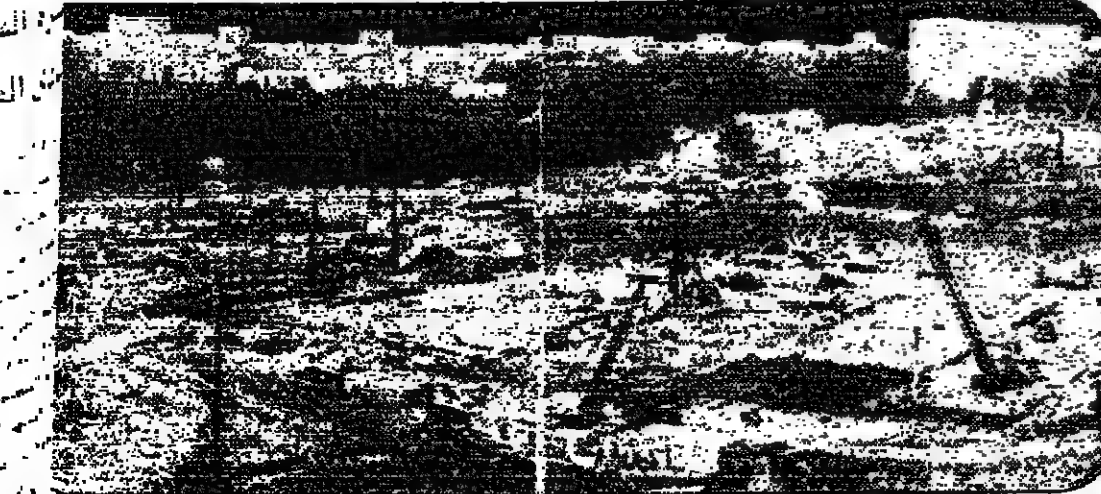
المؤدية الى القرية الاولمبية .
كما جرى استكمال القرية الاولمبية والفندق الخاص لاقامة الحكام الاولمبيين والذي يتسع لـ ٧٠٠ شخص .
وقد اتجه المهندسون الروس الى تشييد استاد معلق على غرار استاد نيو اورليانز وهوتون والذي يتسبب عشرات الآلاف من المتفرجين ويمكن اقامة العصابات شتوية وصيفية فيه مثل كرة القدم والرجبي والعب المضمار والميدان والهوكي وهوكي التزلج بل اسر

ويكمن تقسيم هذا استاد الى ملعبين تقام عليهما في ان واحد مختلف انواع مسابقات الاولمبياد لذا فقد قام المهندسون الروس بعمل قاطع عازل للصوت يتصلق ينزلق مقبلاً استاد الى ملعبين . وسوف تقام مباريات السلة واللاكمة في نفس الوقت على هذين الملعبين .. وستوعب صالة كرة السلة ١٦٠٠٠ مقترح .. واللاكمة ١٧٠٠٠ مقترح كما سيجري توفير ٦ ملاعب اخرى وملعبين للتدريب عليهما قبل بدء المباريات الرسمية ومكاتب الاختيار وفحص المتبارين قبل المباراة للتأكد من عدم تعاطي الحبوب المنشطة قبل المباريات .
ان موسكو تعيش هذه الايام رغم

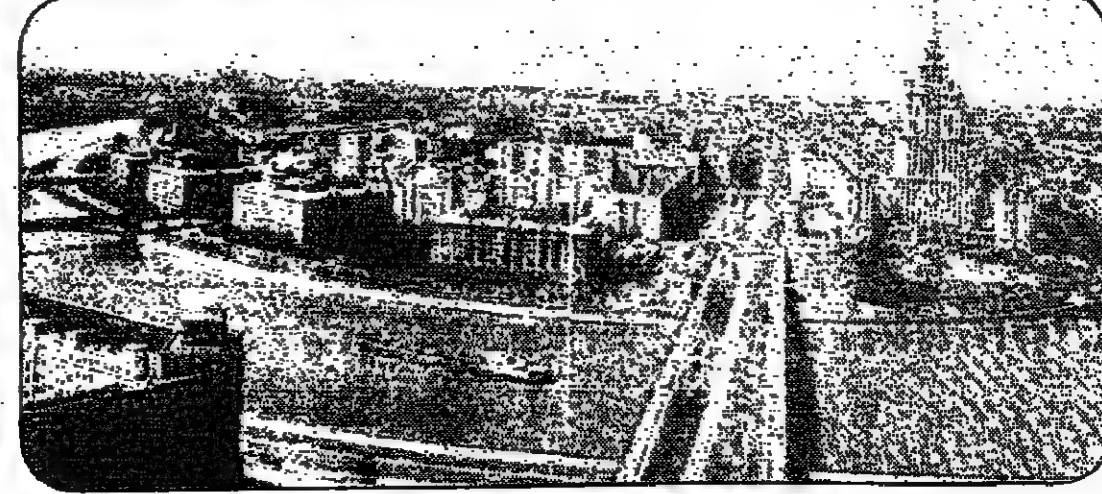


● برج التفتاز

جوها القبارد أحلى ايامها ازديت باجمل حللها ، غاله الاسباركياد القامة على ما حالاً ما هي الا صورة مضفر سكنون عليه اوليبياد ١٢ مو . ويكفي القول ان موسكو العا الروسية سيزيد تعدادها في الا المقبل اكثر من ٦ مليون علاوة تعدادها الحالي وهو ١٠ مليون ان الاولمبياد القادم عيد ، رياضي دولي ، احتفال رائع بروعة اولمبيك .. والى اللقاء الحلقة القادمة .



● ضخامة العمل في المرحلة الاولى



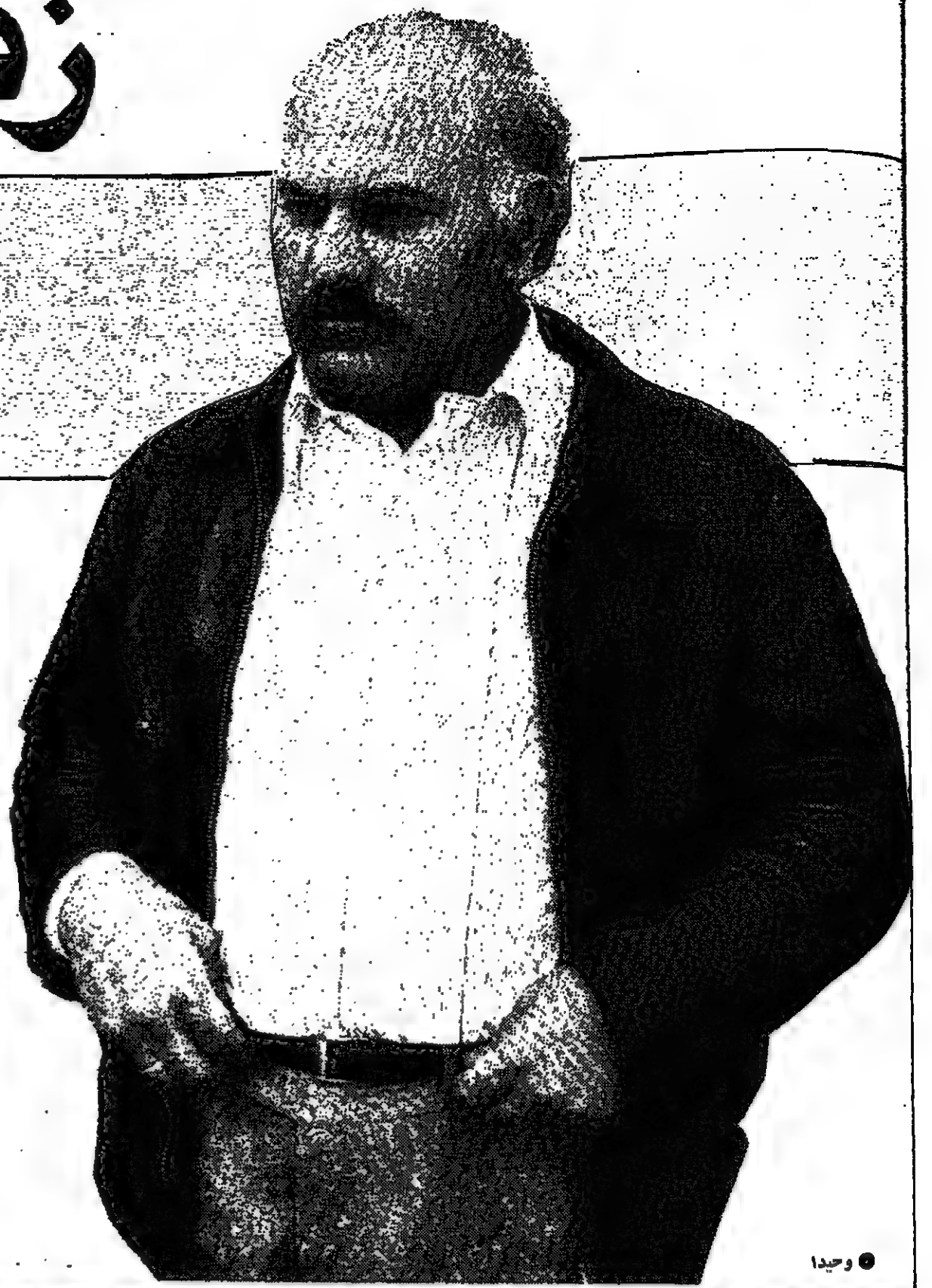
● موسكو .. العاصمة الروسية حيث تقام فيها اوليبياد ١٩٩٨

كتاب في الأصل

زهير محسن

يوم الخميس الماضي انطلقت بجاية واحدة من مبدئي في يد مجرمة في مدينة كان الفرنسية لتقتل
 زهير محسن رئيس منظمة الصاعقة الثمانية الفلسطينية ورئيس اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير
 والتصور هذا معمله في عدد من المظاهرات المتتالية
 او منبت رحمة - اغتيال زهير محسن -

الصور من غاما



● وحيدا



● الصورة عام ١٩٧٧ في القاهرة لدى انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني في اذار من ذلك العام - ويظهر الى جانبه ابو صالح - ابو مير - نايف حواتمة - غاروق المدوسي



● في حمة على الحدود اللبنانية - الفلسطينية



● في مكتبه بدمشق



● بين اثنين من حراسه



● مخلفات اسلحة اسرائيلية وصورة لماوتسي تونغ

أضواء على الأحداث

تصورات في أسس التسويات المقبلة



بقلم د. محمد عبدالعزيز ابو سخيلة

وإذا ما تجاوزنا المقترحات الإسرائيلية واستراتيجيتها في السيطرة على كل فلسطين، فإنا نتوجه لنرى ما هي آراء المفاوضين الدولية الأخرى التي لها فعالية في أحداث التسوية السياسية وهي كالتالي:

١- الكتلة الشرقية: وترى ضرورة بناء أمة تسوية على النطاق العالمي: ١- الانسحاب الإسرائيلي الكامل من غزة والضفة الغربية والجلولان. ٢- ضرورة إنشاء دولة فلسطينية.

٣- المحافظة على بقاء الوجود الصهيوني في حدود ما قبل ٥ حزيران سنة ١٩٦٧. ٤- الموافقة على معاهدة تضمن النقاط السابقة وضمان استمرار تنفيذها.

الولايات المتحدة الأميركية: وترى أن أية تسوية لا بد أن تتضمن النقاط التالية:

١- الاعتراف بقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢/٦٧. ٢- حق إسرائيل في البقاء. ٣- تعديل الحدود. واتخاذ إجراءات أمنية أخرى. ٤- اعتبار اتفاق كيب ديفيد أساس الانطلاق لأي تسوية. ٥- الاعتراف بكيان فلسطيني مرتبط مع الأردن على شكل اتحاد. ٦- تمويل القدس العربية - الشرقية.

٧- وجود قوات طوارئ، دولته في بعض مناطق الضفة الغربية والجلولان ووجود محطات إمداد بئر. ٨- دول السوق الأوروبية المشتركة: وترى هذه الدول على السواء وجود خلاصتها بنها في بعض السود ما يلي:

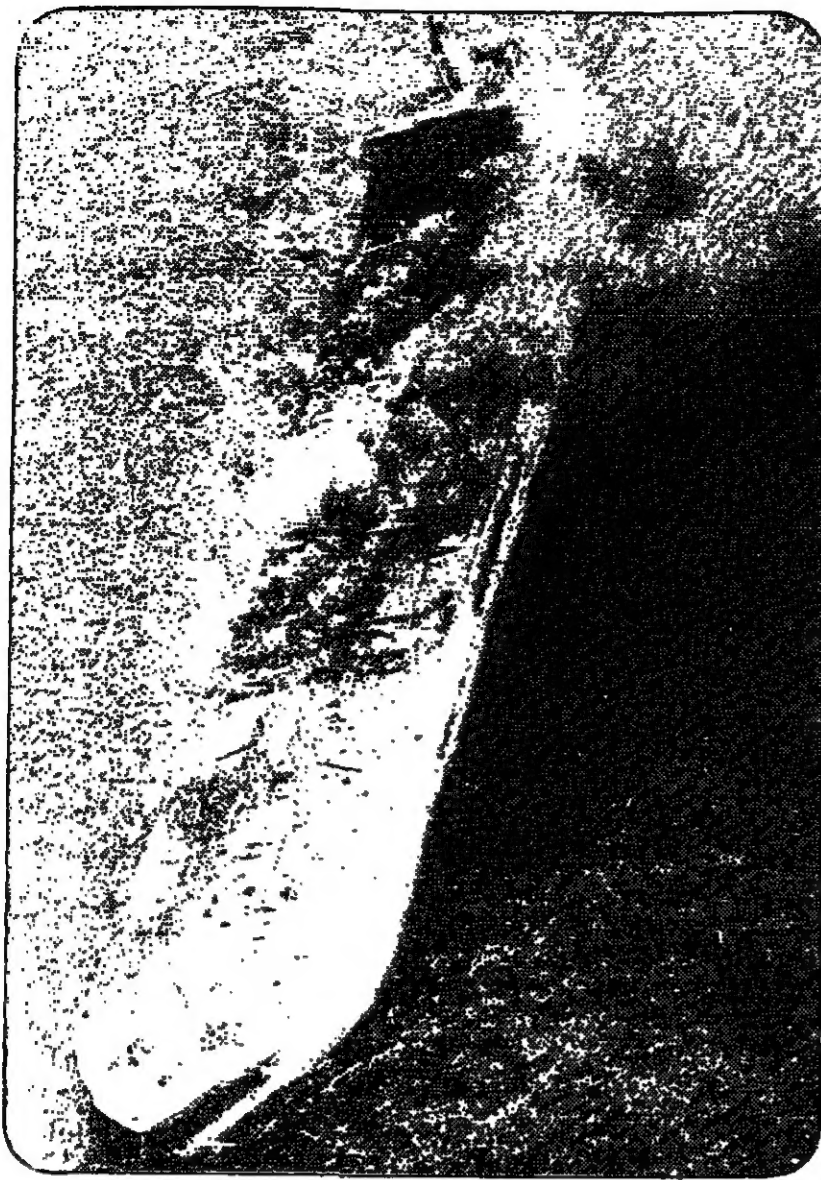
١- الاعتراف بحق إسرائيل في الوجود حتى خطوط ما قبل الخامس من حزيران ١٩٦٧. ٢- بعض الخلافات على السواء مع وجود بعضا ضرورية تعديل الحدود. وعلى الصعيد الفلسطيني تسلي الاتي:

١- الانسحاب من الجلولان مع احترام إجراءات الأمن الكافية. ٢- الموقف العربي والفلسطيني ذاته: ويرى العرب منه عليه مع وجود بعض الخلافات على الصعيد العربي وعلى الصعيد الفلسطيني تسلي الاتي:

١- الاعتراف بكيان فلسطيني مستقل حتى خطوط ما قبل الخامس من حزيران سنة ١٩٦٧. ٢- الاعتراف بالحدود من معاهدة ١٩٤٨. ٣- حل مشكلة القدس. ٤- سلامة هذه المواقف جميعا سوف يتطور فيما يلي: ١- إذا صدر للتسوية من أن مدح:

١- الانسحاب من الجلولان على مراحل. ٢- تواجد دولي ومحطات إمداد بئر في الجلولان والضفة الغربية. ٣- إقامة حكم ذاتي بإشراف دولي لفترة قد تصل ما بين ٥-٧ سنوات. ٤- إجراء استفتاء شعبي بعد ذلك ليقرر الشعب الفلسطيني مخرجه. ٥- إجراء حوار بين السلطة الوطنية التي ستنبأ بعد الاستفتاء وبين الحكومة الأردنية لتكوين دولة واحدة.

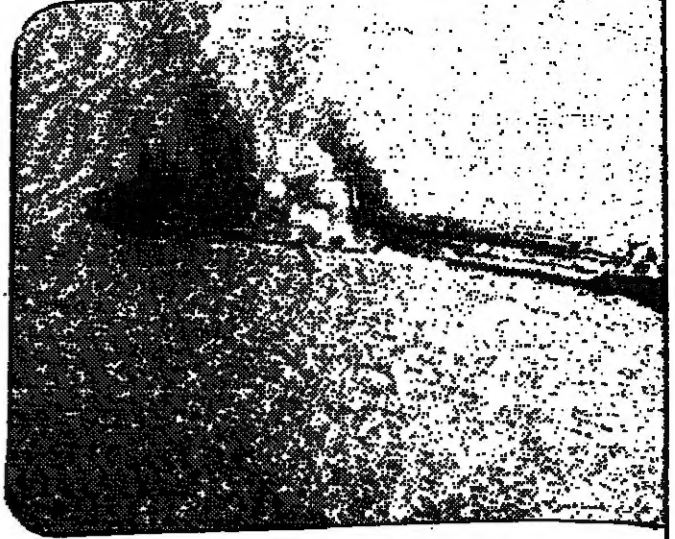
٦- تعديل الحدود باستثناء منطقة من قلقيلية وما حولها. ٧- تمويل مدينة القدس - القسم الشرقي - العربي. ٨- إنهاء حالة الحرب وتوقيع معاهدة سلام. ونحن نرى أن الأيام القليلة القادمة سوف توضح ما يعرضه اليوم وسوف تلوح المواقف أكثر، ولكن الذي نخدر من الموضوع به أن يختلف العرب - وأن يختلف الفلسطينيون قبل الحصول على شيء.



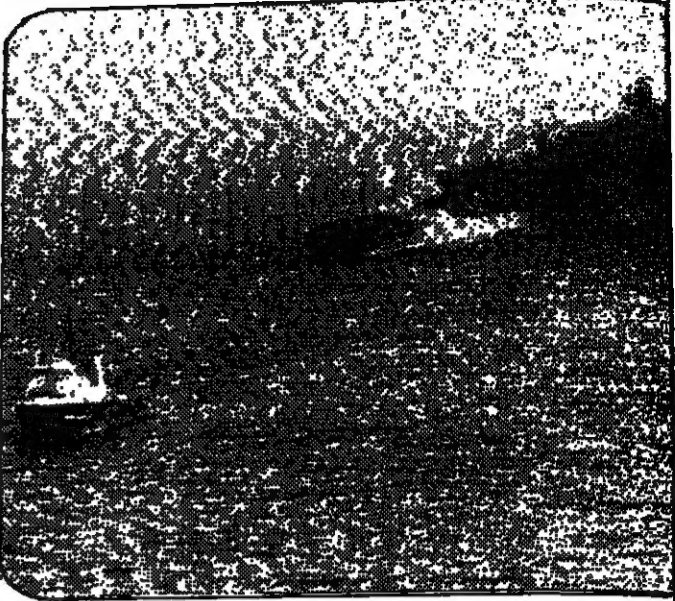
أكبر ناقلات النفط في العالم



● أطلنتيك أكسبرس تحترق



● تلوث المياه



● الدخان يتصاعد

كارثة نفطية

في ١٩ يوليو، وقع اصطدام بين شاحنتين نفط تحملان العلم الليبيري، خارج المياه الفنزويلية، مما أدى إلى غرق أحدهما؛ أما حولتهما معا فتبلغ أكثر من ٥٠٠.٠٠٠ طن، مما أدى إلى تلويث شواطئ ترينيداد وتوباغو.

سبب الاصطدام، رداءة الطقس وانعدام الرؤية، وانطلقت النيران بالشاحنتين «الفان كابتين» و «أطلنتيك أكسبرس» فور تصادمهما، مما حمل البحارة على الفرار منها، ستة وعشرون بحارا اعتبروا مفقودين و ٥٢ أصيبوا بجراح وحروق، واضطروا أن يسبحوا تحت سطح الماء، وهم ينتظرون النجدة.

● من غاما - باريس

أثيوبيا تصعد الحرب ضد ثوار ارتيريا

● كتب دان كونييل، مندوب

الايويزرغر في ارتيريا

التراجع

وبعد ساعة اضطروا على الانسحاب، وكانت أشلاء رفاههم ترفق الدماء الغزيرة وتسلل السهول الممتدة هناك، وبضعة مغطاة كانت تحترق، بينما استولت قوات جبهة التحرير على واحدة أخرى. في العاشرة عاد الاثيوبيون إلى التقدم، فقط ليرتدوا على أعقابهم على أيدي الثوار المتكرزين في مواقع استراتيجية هامة تدعيمهم نيران مدافع المورتار التي استولوا عليها من قبل.

بعد الظهر، انطلق الاثيوبيون من خنادقهم ليترفعوا مسافة ميلين في المنح نحو الخطوط الاثيوبية، قبل العودة إلى مواقعهم تحت سكرات الظلام.

ثم توقف إطلاق النار، في «النفقة» بعد هبوط الليل ساعته، وأما عدت إلى المدينة، فإذا بها خالية إلا من قبضة سفرة من جنود الجبهة الشعبية، وكان السكان وعددهم ٥٠٠٠ نسمة هجروا المدينة هربا من العنف اليومي.

الى المكتب السياسي

فيما بعد، انتقلت بواسطة سارة لاندروفر ذات سلاح واحد محلل لاجتماع بمعيون من القلعة، إزدادت أصوات المدفعية ارتفاعا، فبعد استخدام الأسلحة الخفيفة بدأ تفجير القنابل، وإطلاق الصواريخ، الروسية الصنع، تكف.

وعند الفجر وصلت طائرات الميغ - ٢٣، وراحت تحوم على ارتفاع منخفض في دوائر، ثم شرعت باستكشاف خلايا العدو في خنادق قوات الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا. في الساعة الخامسة والنصف صباحا، زحف نحو ١٥٠٠ جندي أثيوبي مدرب على أيدي الخبراء الكوبيين، في قبيلتين، شرقا وغربا من «النفقة»، وراء خطوط المصفحات الروسية من طراز تي - ٥٤ وسيارات مسلحة من طراز ب. ٥. ٢. ٢.

كانت أصوات المصارك مسيوعة بوضوح فوق المنحدر، أول طلوع الفجر.

حتى إذا انبجح الصباح تحت أصوات المدافع بهدير طائرات الميغ - تلك بداية جولة جديدة في الهجوم الاثيوبي ضد الثوار الارتيريين. أنها ذروة حرب سقط خلالها عشرات الألوف من القتلى والجرحى، وشردت نحو ١٠٠.٠٠٠ مدني من ديارهم.

الارتيريون يحاربون من أجل الاستقلال لتلك المستعمرة الإيطالية سابقا، والتي ضمتها إليها أثيوبيا منذ حقبتين تقريبا؛ إلا أن الاثيوبيين - بمساعدة ضخمة جدا يقدمها الروس لهم - مسمون على التمسك بأرتيريا وبممراتها الاستراتيجية على البحر الأحمر.

المعركة الفاصلة

في معركة «النفقة»، ثمة اثنان من أكبر الجيوش الأفريقية في سياق وامتحان لتقرير مصر أرتيريا؛ وكل منهما يعلن أن المعركة فاصلة، إن لم يكن بالنسبة للحرب التي استمرت ثمانية عشرة سنة، فللمستقبل القريب على الأقل. ولقد أعدوا لها المدة طيلة أربعة أشهر تقريبا، وأما النتيجة فلن تأخر طويلا.

وبينما كنا نقرب من جبال «النفقة»، قرب القلعة، إزدادت أصوات المدفعية ارتفاعا، فبعد استخدام الأسلحة الخفيفة بدأ تفجير القنابل، وإطلاق الصواريخ، الروسية الصنع، تكف.

وعند الفجر وصلت طائرات الميغ - ٢٣، وراحت تحوم على ارتفاع منخفض في دوائر، ثم شرعت باستكشاف خلايا العدو في خنادق قوات الجبهة الشعبية لتحرير ارتيريا. في الساعة الخامسة والنصف صباحا، زحف نحو ١٥٠٠ جندي أثيوبي مدرب على أيدي الخبراء الكوبيين، في قبيلتين، شرقا وغربا من «النفقة»، وراء خطوط المصفحات الروسية من طراز تي - ٥٤ وسيارات مسلحة من طراز ب. ٥. ٢. ٢.

أميركا

ومؤامرة الحكم الذاتي

الارض نشرة الدراسات الفلسطينية

الفلسطيني قائما تصعد كما جاء في ردها على أسئلة الحكومة الأردنية «أولئك الذين انتخبوا أو اختيروا للاشتراك في المفاوضات، ويتنظر منهم أن يبقوا بأهداف المفاوضات، كما يجب أن يبقوا ملتزمين بالهدف رقم ٢٤٢/٦٧، وأن يكونوا في نطاق التسوية على استعداد للعيش بسلام وفي علاقات حسن جوار مع إسرائيل».

فمثلما الشعب الفلسطيني في نظر الأميركيين، يمكن أن يكونوا أولئك الذين يختارهم نظام السادات أو تقاتلهم. سلطات الاحتلال للمشاركة في المفاوضات وتشكيل غطاء فلسطيني لتبرير مخططات تصفية القضية الفلسطينية وتكريس الاحتلال الصهيوني للمناطق الفلسطينية المحتلة. وتتجاهل الولايات المتحدة كافة قرارات الأمم المتحدة وخاصة القرار رقم ٢٣٣٦ الذي يقرر بوضوح تام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه وإقامة دولته المستقلة.

أن ما نعت عليه اتفاقات كامب ديفيد، واكادته الحكومة الأميركية في ردها على الأسئلة الأردنية، لا يتكفي بحرماني ثلثي الشعب الفلسطيني من المقيمين خارج الضفة الغربية وقطاع غزة من حق تقرير المصير، بل يشوه فكرة حق تقرير المصير ويطمس محتواها المتعارف عليه عالميا من خلال جعل الفلسطينيين طرفا من أصل أربعة أطراف بينها الكيان الصهيوني في بحث مسألة الوضع النهائي للضفة الغربية وقطاع غزة والنساء خيار إقامة دولة فلسطينية وحصر الخيارات المتاحة للفلسطينيين في الضفة والقطاع إما باستمرار الارتباط مع إسرائيل أو بالارتباط مع الأردن، وإعطاء الأطراف الأخرى ومنها نظام السادات الذي خان القضية الفلسطينية والكيان الصهيوني حق المشاركة في تقرير مستقبل المناطق المحتلة، مع أن حق تقرير المصير لأي شعب من الشعوب يعني أولا وقبل كل شيء، حقه في إقامة دولته المستقلة.

«يتبع»

الموازنة بين «مصالح الشعب الفلسطيني» وقد ذكر مراسل جيوراليم بوست (٨) في واشنطن استنادا إلى أقوال مصادر أميركية مسؤولة، أن إجماع المفاوضين المتفق عليها بين إسرائيل والولايات المتحدة بخصوص الضفة الغربية وقطاع غزة هي موافقة الأميركيين على مبادئ الجيش الإسرائيلي في الضفة والقطاع بعد انتهاء فترة السنوات الخمس الانتقالية المنصوص عليها في مشروع الحكم الذاتي.

كذلك صرح مناحم بيغن أكثر من مرة بأن أهم مكسب حققته إسرائيل في اتفاقات كامب ديفيد هو موافقة الأميركيين والمصريين على بقاء الجيش الإسرائيلي في الضفة الغربية والقطاع إلى فترة ما بعد السنوات الخمس الانتقالية. ومعنى ذلك، أنه مهما كان عنوان الحل، الذي يمكن أن يتم التوصل إليه بعد فترة السنوات الخمس، فإن الولايات المتحدة تقف إلى جانب استمرار الاحتلال الإسرائيلي لهذه المناطق بحجة الاحتياجات الأمنية الإسرائيلية.

ومعروف أن الولايات المتحدة تعارض في إقامة دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، وكان آخر تصريح أدلى به مسؤول أميركي في هذا المجال ما أعلنه الرئيس الأميركي جيمي كارتر يوم ٢٩/ ٥/ ١٩٧٩، حيث قال: «نحن لا نريد قيام دولة فلسطينية واعتقد أن ذلك سيكون عامل عدم استقرار في الشرق الأوسط».

وفي هذا الإطار يقضي المشروع الأميركي، في ظل ما يسمى بالترتيبات الأمنية بإدخال تعديلات «طفيفة» على الحدود في الضفة الغربية وقطاع غزة لصالح إسرائيل، وقد سبق لمستشار الرئيس الأميركي لشؤون الأمن القومي بريجنكي أن أوضح بأن المقصود بالتعديلات الطفيفة تعديلات قد تصل في بعض المناطق إلى ٢٠ كيلو مترا، كذلك يدعو المشروع الأميركي إلى تجريد الضفة الغربية وقطاع غزة من السلاح والسماح لإسرائيل بالاحتفاظ بمواقع ومحطات للترابعية في المناطق الاستراتيجية داخل «الكيان» المقترح، هذا بالإضافة إلى الحدود المفتوحة وحرية التحرك بين المناطق المحتلة وبين إسرائيل وغيرها من مواصفات السلام الأميركي المعروفة.

وموقف الولايات المتحدة من منظمة التحرير الفلسطينية معروف تماما والموقف الأميركي المتداول سياسيا هي أن الولايات المتحدة لا تتعرف بمنظمة التحرير أو تقيم الاتصالات معها ما لم توافق المنظمة على قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ وتعترف بحق إسرائيل بالوجود. وقد التزمت الولايات المتحدة بهذا الموقف رسميا في مذكرة التفاهم الأميركية - الإسرائيلية الموقعة بين الطرفين في إطار اتفاقية سيناء عام ١٩٧٥، كما وجدت الالتزام بهذا الموقف في مذكرة مماثلة في إطار اتفاقية الصلح المنفردة الساداتية - الإسرائيلية في ٢٦/ ٣/ ١٩٧٩.

وحيث نتحدث واشنطن عن تمثلي الشعب

في القضايا الجوهرية التي سبقت الإشارة إليها، فإن الموقف الأميركي لا يختلف من المضمون عن الموقف الإسرائيلي، فتح الموقف الأميركي في كل هذه المسائل، ووضوح تامين في الردود الأميركية على طلبات الحكومة الأردنية التي وجهتها إلى الأمم المتحدة في شهر تشرين الأول عام ١٩٧٩ حول النواحي المختلفة لمشروع الحكم الذاتي.

نسبة لمصدر الصلاحيات للحكم الذاتي يتطالب الكيان الصهيوني بأن يكون حكم العسكري الإسرائيلي مصدر الصلاحيات، جاء في الرد الأميركي على أسئلة حكومة الأردنية «أن إطار السلام ينص أن تقوم الأطراف وهي مصر وإسرائيل وأردن مع الفلسطينيين المشاركين في تنفيذ المصير والأردني بالتفاوض حول باقي الصلاحيات والمسؤوليات التي لها سلطة الحكم الذاتي في الضفة الغربية والقطاع، وهكذا تشكل سلطة الحكم الذاتي خلال الفترة الانتقالية عن طريق اتفاق بين الأطراف الثلاثة».

في إطار الخلاف الأميركي - الصهيوني - الإسرائيلي، فإن الاقتراح الأميركي المبني على بقاء اتفاقات كامب ديفيد يعني أن مصادر الصلاحيات للحكم الذاتي سيستند من خلال المفاوضات الجارية حاليا.

في مراسل صحيفة جيوراليم بوست (٧) في واشنطن نقلا عن مصادر أميركية منها بأنها من كبار صناع السياسة العسكرية، بأن الولايات المتحدة تتخلف مع إسرائيل حول طبيعة «الحكم الذاتي» كحل، وترى أنه لا يمكن أن يكون الحكم الذاتي للسلطان بدون الأرض وأنه لا يمكن للأرض عن السكان الذين يعيشون بها، كما ترفض الولايات المتحدة وجهة نظر الإسرائيلية القائلة بأن الحكم الذاتي سيكون مصدر الصلاحيات والتشريع العسكري سيكون مصدر الضفة الغربية وقطاع غزة وترى أن كان المجلس الإداري للحكم الذاتي سن ريعات وتركز واشنطن على أن مهمة قوات الإسرائيلية التي ستبقى بعد إقامة حكم ذاتي في الضفة والقطاع ستكون قوة أمنية وليست قضائية أو تشريعية أو قانونية. ويضيف المراسل بأن الأميركيين يرون أن السيطرة على الأراضي الحكومية ومصادر المياه وبطالون بأن لن السيطرة عليها من صلاحيات الحكم الذاتي.

و فرضا جدا، صحة هذه الادعاءات، ورضا كذلك أن الولايات المتحدة ستستفيد من إسرائيل للقبول بجزء من مقترحاتها هذه، لأن ذلك لن يغير في الواقع شيئا، طالما أن يقد الأميركي والموقف الإسرائيلي للكيان في القضايا الجوهرية ويصيان بها في تنمية القضية الفلسطينية تصفية، كما يتضح من خلال استعراض جهود الأميركية على الأسلة الأردنية.

في الولايات المتحدة في ردها على سؤال حكومة الأردنية حول الحل النهائي للقضية الفلسطينية، بأن هذا الحل يجب أن يضمن «بماض الشعب الفلسطيني» بمرور وان ينص على توفير الحاجات الأساسية لإسرائيل. وفي جميع التصريحات التي يوليها المسؤولون الأميركيون - دول

في القضايا الجوهرية يؤكدون باستمرار على ضرورة



رئيس وزراء مصر: أننا دائما نشجب الإرهاب بأي شكل كان حتى ولو كان ضد «العدو» ! عن الدستور الأردني

هكذا احسن لاصول

دليل الرأي العام

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

كارلتون
شارع فهد السالم - ٤٢٣١٧١
مهندسون محترفون في صيانة السباكة والبريد
بالإضافة الى لائحة كارلتون

صيانة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والكنائس والمنازل
لجميع اقسام السجاد من المنازل والمكاتب - معوناتنا الحديثة
تقل لكم المصاريف والمكاتب -
جولف - شارع تونس - تلفون: ٥١٠٠٤٨

مقعد
مهاجر - باسك منصور علي - باسك
الجنسية سوري / يرجى ممن يعثر عليه
الاتصال رقم / ٦٣١٧٥٧ / ٦٣١١٠٨

صالون جمعية الفوائد
الخبرة
الماهرة
مدير
١٣٣٥٠

رويكور
النظارات الشمسية العالمية
بتصميمها الواسع الحديث
مؤسسة واسط للتجارة والمقاولات
شارع فهد السالم - بناية خالد البند الخالديت -
٤١٤٥٦٠ - ٤١١٧٨٤

اويسز
اكبر مصنع برادات في العالم
خبرة ٨٠ عاماً
في عالم التبريد
عند شرائك براد
تأكد من علامة الترخيل
OASIS
شركة التي لا تخون
٤١١٦٢٧ - ٤١١٦٢٨ - ٤١١٦٢٩

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والنجاسة
ونسلخ السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
٤١٢٣٩٠ / ٥٣٢٣٠٥ / ٥٣٢٣٠٥ / ٦١١٧٧٩
لنستلم السجاد العامة

الدراجة النارية
موتوكوزي
لرجال
للبيس والشرطة
للرياضة
للتنزه
مركز الدراجات النارية
خلف عمارة موهبة الخليل - ٤٤٠٤٨١
٤١٩٩٠٧

ديسكات صناعية
DIAMOND T. CARBIDE SAWS
لقطع الحديد، الخرسانة، الرصاص،
الحجر الطبيعي، الكتل، والبلاستيك
مؤسسة الكوفة التجارية
٤١٢٣٦٠ - ٤١٢٣٦١ - ٤١٢٣٦٢
تلفون: ٤١٢٣٦١

تعلن حملة مفلاح الضاحي
عن بدء التسجيل والحجز للحج
للاستفسار المراجعة تلى هذا العنوان
الفيحاء - منطقة ٧ شارع الرياض / رقم المنزل ١ / ٥١٠٥٥٩
٥٤٩٩٠٩

ساعة العصر
بصورة
آية الله
السيد الخميني
الساعة السويسرية الايقونية
تحفظ الوقت بدقة
JOSMAR
للايجز: ٤١٢٦٧٠ / ٤٤٤٦٧٥ / ٤٤٤٦٧٥
٤٣٧٦٩٣

شركة المسعودي وأبو محمد للعدد الصناعية
الشويخ / تلفون: ٨٩٠٩ / ٨٣١٥٦٥
تصنيعها فاشيت
فما يتجه قدرتها على
الصمود والتحمل في
المناطق الحارة، وخاصة
في منطقة الكويت، الكويت
والبحرين، وتوفر في
مشروعها من واحد جولة
ال ١٣٥ حصة من حسب الدولة
المطلوب ٣٠٠٠٠

ساعات ايدوكس
السويسرية
سيدة الساعات
من اقدم الماركات السويسرية
الربيع العام
حظير عبد الله شهاب
مؤسسة التجارية الشافعية - بلوك ١ - ٤٣٠٧٦٧

جمعية الدعيرة
تتقدم بجلوس شهر رمضان المبارك وزيادة مناهي تقدم
الدعيرة من بائنا الكرام عن قربة إفتتاح الذي
ال سوق المركزي للجمعية : بعد توسعته وتجديد
٢- معرض المظفر والظاهرة : والذي يعتبر الأول من
شركة المنتجات الزراعية الغذائية (شركة صامر)
٣- مصنع ومعرض الحارثية والحجاز الفرنسي
بأحد طرائق مستخدم بأدارته الشركة العربية
٤- الجمعية والكشاك : والذي ادره في طابقه طابق
وكل عام وانت بخير

النفائفة
تفضلوا وأهمن من الخدمات ليرها ان ترف للاهالي
وكوراته : جميع اقسامه
نوع بعد تجهيزه بأحد لمعدات والذي مستخدم بأدارته
كوتية
مبيت يعتبر الوجه والفر من نوع في الكويت بعد اعادة تجهيزه
للتجارة الغذائية
مستعمل بأدارته الشركة الكويتية لتغذية الاطفال من مك
مجلس الادارة

معرض الأسمر
بدلت ٣ قطع صيني وشوي ١٧ / ٠٠٠
بدلت ٣ قطع صيني وشوي ١٧ / ٠٠٠
جاءت سبور سادة ومفتاح ٥٠٠٠
بشؤون رجالي صيني عشرة الواك ٣ / ٠٠٠
فميص كم ونصف كم فرنسي ٩ / ٠٠٠
فميص كم ونصف كم فرنسي ٩ / ٠٠٠
بالإضافة إلى الجوارب ١ / ٠٠٠ دينار والكرافات ٥٠
شارع فهد السالم عمارة السراف ٢٤ بجانب سوللا صراف ٢٤
ملاحظة : تفتح أيام الجمعة موام كامل

كلاريون
كلاريون انز سيرة السيارات .. يركب على
سلافة السيارة اليابانية المرموقة .. يعمل منس افاد
فوكيل العام
حسين فهد العمر
شارع عبد السلام سوق وامن - على صيد في الممرات ١٣٥٢٣ / ١٣٥٢٣ / ١٣٥٢٣
معرض مرفوع شارع تونس مقابل المحطة ٥٤٦٨٦٢

سارك
الوكيل العام
حسين فهد العمر
شارع عبد السلام سوق وامن - على صيد في الممرات ١٣٥٢٣ / ١٣٥٢٣ / ١٣٥٢٣
معرض مرفوع شارع تونس مقابل المحطة ٥٤٦٨٦٢

مراوح برفات
مع أبا جورة
السعر
١١ دينار
الوكيل العام حسين فهد العمر
شارع عبد السلام سوق وامن - على صيد في الممرات ١٣٥٢٣ / ١٣٥٢٣ / ١٣٥٢٣
معرض مرفوع شارع تونس مقابل المحطة ٥٤٦٨٦٢

مسجلات كونسين الجديدة
كاسيت وكاسيت / مع دامة من لاسل لاسل
فخر الصناعة اليابانية
نات جاتين تقع ٤٠ واط
سيرة جادة لاسل
الكاسيت والكاسيت
أما في ساعتين

شركة الشاطي الذهبى
مقابل ومبى السالم بركت ٦١٧٠٩٨ / ٦١٨٨١٢
تعلن لزيائتها الكرام عن الدسار التالية بمناسبة الاسفار والرحلات
طائرة شام وبارد
طعم تاي اما لينة ٤٠ طعم
طعم قمر طبع ٧ قطع
طعم مصر الماتية ٥ قطع
طعم اكلية ٦ قطع قمر اكلية
أكواب تاي ٦ قطع قمر اكلية
طعم قمر اكلية ٦ قطع
طعم قمر اكلية ٦ قطع
طعم قمر اكلية ٦ قطع
في كل يوم ترور به شركة فاجاة جديرة واهلها بجانبة المشروبات

للبيع
سيارات داتسون طراز ١٩٧٧
١٢٠٠ بحالة جيدة جداً
المراقة ٤١٦٣٤٠ / ٤١٨٦٣٩
طراد للبيع
٢١ قدم وارد الملا ٢٣٠ حصان
مع عربات بحالة جيدة جداً
السعر المطلوب : ١٧٠٠٠ د.ك
ت : ٥٤٣٣٠٧

للإيجار
شقة مكيفة وغرف مفروشة وغير مفروشة
مكيفة وبرون أكيف في مواقع مختلفة
الاتصال ٨١٩١١٦ / ٨١٩١١٧ سالم احمد
للإيجار
شقة مكيفة في صولي غرفتين نوم
تلفون : ٤١٢٨٥٢ / ٤١٢٨٥٩
من ٨٠٠ - ١٢٠٠ صباها

بسم الله الرحمن الرحيم
بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك
يسر طعم الشويخ الحديث أن يعلن لزيائ
الكرام عن تقديم وجبة افطار كاملا
ب ١ دينار واحد
وكل عاك ولتخير
الشويخ / ش جمال عبدالناصر مقابل تقصية الحياة
٨١٠٢٥٢

لراغبون الدوليون في جنوب لبنان حربون من احد مواقعهم لأسباب أمنية

نصف اسرائيلي للرشيدي.. وكتابي لمواقع النرويجيين

لبنان - كونا، ورويت - اقب -
في سياق المواقف المتغيرة للاجئين الفلسطينيين في لبنان، لم يبق في بيروت عدد كبير من الفلسطينيين، وعلقت تغطية الامم المتحدة في بيروت ان هذا الجاب يعود لأسباب أمنية، لكنه لم يبق في بيروت لأسباب أمنية.

وقد اخلت مينا بيروت الذي يعد مرفق عامة مقبلاً لالة الامن في العاصمة اللبنانية، من العاملين به اثر هذا الحادث ولم يصدر اي بيان رسمي يؤكد نأيا اغلاق هذا القطاع الجوي الاقتصادي.

وصرح السيد هنري فرعون رئيس مجلس ادارة ميناء بيروت ان الميناء سيقفل اليوم اثر استئناف القنصاة لشاغلهم في القطاع.

وذكر فرعون ان العاملين في الميناء «رثة الحياة الاقتصادية للبنان» سيخربون اليوم وان الحركة في هذا القطاع انخفضت ايسر بشكل واضح اثر مقتل احد العاملين في المرفأ برصاص احد القنصاة.

ودعا فرعون الرئيس ياسين سركيس الى ان يصدر تعليمات بارسال فصيله من الجيش اللبناني الى وسط بيروت حيث يقع البناء والذي اصيب بالشلل منذ اكثر من عام نتيجة لنشاط القنصاة.

سلسلة اتصالات

● على صعيد آخر شهدت الساعة اللبنانية امس سلسلة من الاتصالات والاتجاهات لبحث اخر التطورات في الوضع الأمني في لبنان.

فقد بحث الرئيس ياسين سركيس خلال اجتماعه مع السيد جوزيف سكاف وزير الدفاع اللبناني آخر تطورات الوضع في لبنان.

القاهرة: سورية ضالعة في محاولة الانقلاب العراقي؟

زعمت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية في نيا لها من بغداد ان محيي عبدالصالح سكرتير عام مجلس قيادة الثورة العراقي السابق وهو احد الشخصيات الخمسة الذين اعتقلتهم السلطات العراقية مؤخرا عقب محاولة الانقلاب ضد الرئيس العراقي صدام حسين اعترف في التحقيقات التي اجريت معه انه سورية كانت تقف وراء هذه المحاولة.

ووجود تنظيم بعثي موال لسورية في القيادة القطرية للحزب وداخل الجيش العراقي يهدف الى الاطاحة بالرئيس صدام حسين وتنصيب عبدالخالق السامرائي لرئاسة الجمهورية تهديدا للانضمام الى سورية بعد نجاح هذه المحاولة. وادعت الوكالة ان القنصاء السوري اعد خطة لا طاعة بصدام حسين وتقوم هذه الخطة على اساس ان مجلس الوزراء استأنف دورته استثنائية لجلس النواب من اجل مناقشة البيان الوزاري للحكومة ومنها النقطة على اساسه.

واشارت هذه المصادر الى احتلال بد مناقشة البيان الوزاري في مجلس النواب قبل نهاية الاسبوع المقبل. واكدت ان مناقشة هذا البيان لن تكون وان الحكومة ستال في نهاية المناقشة تحت اغطية مجلس النواب.

واوضحت المصادر ان البيان الوزاري سوف يركز على تطورات الأوضاع السياسية والاقتصادية في لبنان، وخاصة الوضع في جنوب لبنان والمهام الاساسية التي ستسوليها الحكومة الجديدة معالجتها في الفترة المقبلة.

خلافات في مباحثات لجنتي الحكم الذاتي

الاسكندرية - كونا، ورويت - اقب -
شلت مصر واسرائيل امس في الاتفاق على شروط تشكيل مجلس تشريعي فلسطيني واجراء انتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل.

وقال تاطق مبري في اعقاب اجتماع لجنتي مشتركين في مصر واسرائيل لدة ساعة من المباحثات في محاولة لتفصيل شروط تشكيل المجلس التشريعي الفلسطيني.

وقال تاطق مبري في اعقاب اجتماع لجنتي مشتركين في مصر واسرائيل لدة ساعة من المباحثات في محاولة لتفصيل شروط تشكيل المجلس التشريعي الفلسطيني.

مفاوضات اميركية - إيرانية

لا عكادة شراة اسلحة السشاه

واشنطن - اقب - اكدت وزارتا الخارجية والدفاع امس ان المفاوضات بين الولايات المتحدة والحكومة الإيرانية سوف تستأنف من اجل احتلال إعادة شراء الولايات المتحدة لثلاث وسبعين طائرة فوكتا في طراز «اف - ١٤» توكتا كانت قد سلمتها لحكومة الشاه قبل سقوط نظام حكمه.

وتؤكد دولتا المتفاوضين ان هذه المفاوضات سوف تجري على مستوى الممثلين العسكريين الأمريكيين نظرا لعدم وجود سفير للولايات المتحدة في طهران حيث تأجل وصول السفير وليام كولتر الى موعد لاحق بناء على طلب الحكومة الإيرانية.

واوضح المصدر نفسه ان هذه المفاوضات قد استأنفت منذ حوالي اسبوعين بناء على مبادرة من الحكومة الإيرانية وان كان المصدر يحول كوتلر الى موعد لاحق بناء على طلب الحكومة الإيرانية.

انخفاض سعر النفط في السوق الحرة الى ٢٨ دولارا للبرميل

لندن - كونا - انخفضت اسعار النفط في السوق الحرة في الاسبوع الماضي على عكس الارواح التي كانت سائدة في الاسبوع الماضي.

وقال تاجر النفط في روتردام ولندن ان اسعار النفط انخفضت لانخفاض الاسعار هو الذي اطلب على النفط الخام وتوفر امدادات كافية من مختلف المنشآت النفطية.

استقلال حقل نفطي جديد في السلطة

اعلنت شركة اوفك اكين الفرنسية امس انها ستقوم باستغلال حقل نفطي جديد في سلطنة عمان يصل إنتاجه الى ١٢ ألف برميل في اليوم وذلك خلال العام المقبل ١٩٩٨. ووقع هذا الحقل الذي تم اكتشافه عام ١٩٧٨ وحيث تمت مؤخرا عملية حفر ثانية في اقليم بوقابل على بعد ٥٥ كيلومترا جنوب غربي مسقط بالقرب من حدود المملكة العربية السعودية.

وسوف يتم توسيع هذا الحقل بمرور عامين في الإنتاج ابرم عام ١٩٧٥ بين سلطنة عمان ومجموعة من الشركات الكويتية وهي اكيمان عمان وسويبي ومو بوليام وينترشال.

وزير التجارة : قرار عدم تداول اسهم الشركات الخليجية في البورصة ما زال قائما

اعلن وزير التجارة والصناعة السيد عبد الوهاب يوسف النفيسي ان قرارات السوزارة السابقة بعدم جواز تداول اسهم الشركات الخليجية في بورصة الأوراق المالية في الكويت لا تزال سارية المفعول.

وقال الوزير ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية بهذا الخصوص ان الضوابط والشروط التي افراها مجلس الوزراء والتي يجب توافرها في الشركات الخليجية لكي يسمح بتداولها في بورصة الأوراق المالية هي مقترحات

في رواية لرويت

مجلس قيادة الثورة المتهمين بالتحول. لكن الصحيفة لم تذكر اسماهم. كما قالت ان خمسة ضباط قد اعدوا ايضا.

ونسبت الصحيفة الى مصادر عربية قولها ان ثلاثين شخصا عراقيًا علي الأقل قد اعدوا على ثلاث دفعات في ٢٢ و٢٤ و٢٥ تموز الحالي.

لكن الصحيفة نسبت الى مصادر عراقية قولها انها تنفي ان تكون تعاون على علم بحصول اعدائهم وان العادة جرت ان يصدر حيزا رسمي لدى تنفيذ اي حكم باعتباره ان السلطات العراقية «لا تقبل» الاعدامات سرا.

واعربت المصادر العراقية لصحيفة «النهار» عن اعتقادها بان هناك محاكمة علنية ستجري لعدد من المتهمين.

ونقلت «النهار» عن مصادر مطلعة قولها انه سيقتل قريبا في بغداد مؤثر قطري استثنائي لحزب البعث ليحتل التتالي المرتبة في المؤامرة باعتبارها محاولة انقلاب.

وقالت الصحيفة ان الرئيس العراقي صدام حسين واصل جوارته على الصعيد السياسي والعسكري لتحصين أجهزة الحزب من مخاضات المحاولة الانقلابية.

وقالت «النهار» ان حزب البعث في العراق اصدر تمهيدا حيزا قبل ستة ايام ابلغ بواسطته أعضاء الحزب تفاصيل المؤامرة الدينية التي كان سينفذها خمسة اعداء في مجلس قيادة الثورة الحاكم.

ونسبت الصحيفة الى التميمي قوله ان المجموعة المنهج «اخذت انها تنسب الى طوطا القنصاء» وهو اللقب الذي يطلق على الرئيس العراقي السابق احمد حسن البكر منذ استقالته في ١٦ تموز الحالي.

وحول الرئيس صدام حسين محله لكن التميمي اعزى شدة كما قالت الصحيفة على ان البكر براء من هذه المجموعة.

حوار بين الرئيس وصحفي عبد الحسين

وقالت الصحيفة استادا الى مصادر عراقية مطلعة ان الرئيس حسين استدعى بعد ان ادلى بمذاهب صحفية عن الرئيس صدام حسين في السراي.

وقالت الصحيفة ان الرئيس صدام حسين استدعى بعد ان ادلى بمذاهب صحفية عن الرئيس صدام حسين في السراي.

جولة بالهيكوبتر

دعا وايزمان الفريخ علي الى اعبار معاهدة الصلح انشائه مفردة وقال «ان الحلول المناسبة لسنا، ليست بالضرورة مناسب لحل المشاكل الاخرى موضوع الصراع».

لذلك اقترح ان ننظر الى سماء كحل قائم بذاته اما الاراضي الاخرى فتمتدتها مشكلة اخرى.

احتجاج اسرائيلي

وذكر ان ابراهيم اصبح على استخدام مصر لطيران العرس لغراض عسكرية مما يتعارض مع اتفاقات كامب ديفيد.

وقال مصدر اسرائيلي ان وزير الدفاع الاسرائيلي انستكي من استخدام طائرات حربية مصرية للطرار ومن ان السلطات المصرية لم تحل حله رادار الى هذا الطار.

وقال المصدر ان وايزمان مراد مدسة حيا تم تناول نظام الانذار (رمضان) على مائدة رئيس بلده المذمة في فندق على فقه حل الكرم.

وس المر ان بعد ظهر السوم الكنا، في مصر وزارة الدفاع الاسرائيلي الجولة الاخرى من المباحثات بين وايزمان وكحل على.

وقال ذلك في سيرة الوزير المصري مديرة اسدوت اكير الوالي، في فلسطين المحتلة. بعد حفا، حيث يتقدم احد مناصب الكرونيات وفي الماء يعود الى مصر.

الحاج حسن المجدي

الذي وافاه الأجل بالشارقة بتاريخ ٧٩/٧/٧٩

تقبل الفقاري بمنزلة ابن اخيه عبد الغافر الكائن بالبريشية شارع السراي ومقابل مدرسة الرشيدية للبنات وبشارع الحافظ عماره سيد اتمان سير علي شقر ٩ وطلة ٣٠ ايام.

ان الله وانا اليه اجمعون

تقار في فرنسا وسوف يظهر قريبا

بيس - اقب - ذكر محدث لم شهر بختيار وكالة الانباء الفرنسية ان رئيس وزراء ايران علي خامنه اي موجود حاليا في فرنسا ويتبعه عدد كبير من المسؤولين.

وقال المتحدث قائلا ان بختيار سيقام نشاطه السياسي بمناسبة اراء انتخابات الجمعية التأسيسية في ١٢ تموز في ايران.

وان بختيار احد المعارضين الدائمين في حكم الشاه قد كلف في اول ان الشان السياسي بتشكيل حكومة في محاولة لتفاه الوضع السياسي الذي كان يسود البلاد.

في زعماء الثورة ضد الشاه بوجه والامام آية الله الخميني بوجه في رفضوا هذا الاعتراف بالتحول في حكومة بختيار لانه عين في منصب من جانب الشاه.

وان بختيار نظام الحكم وعودة الى الامم المتحدة في ايران واخشي ان يزعج الامم المتحدة ولم انه ليس فقط التوجهات حول كان عين في بوجه فيه تيار.

ظاهرة عربية امام مبنى الكنيست

لقدس - رويت - تظهر مئات المواطنين العرب احتجاجا على اقامة الحكومة الاسرائيلية في مناطق الجليل وصحرى غرب الجولان.

وتدعى المظاهرات العرب امام مبنى الكنيست ووقعت مشاجرة بين وبين مجموعة من اليهود في ايام بيعة الحاخام مائير هارون رئيس رابطة الدفاع اليهودية ضد تدخل الشرطة في الشؤون الدينية.

وقد تجمع في وقت ظهر امام الكنيست في وقت تجري فيه مناقشة تفويض حكومة اسرائيل اراضي اليهود في القدس من اجل اقامة مطارين في حي حرمات الذي تنص عليه اتفاقية السلام بين اسرائيل ومن سينا.

ويجب المصادرة المصرية لافلسطين.

قد عقد مملكون مع البسوة عدة اجتماعات مع وزير العدل الاسرائيلي من اجل التوصل الى حل لان مشكلة التوطنات.

كانت ظاهرة البدو قد لاقت تأييدا في مجتمعات من المواطنين الفلسطينيين في قرى الجليل حيث تتزامن طابعي للاحتجاج ضد السياسة الإسرائيلية والمصرية التي تنسبها حكومة اسرائيل بصفين وكان تظاهرون يتفوق بالبروج بالمد تهر التليل.

آخر خبر محلي

عودة وفد الكويت لبطولة العالم للمعوقين

عاد وفد الكويت لبطولة العالم للمعوقين في السابعة العاشرة والنصف من مساء امس وفد الكويت للمعوقين في البلاد على بطولة العالم للمعوقين في ألعاب القوى في بطولة العالم التي اقيمت مؤخرا في ستوكهولم في السويد.

وكان في استقبال الوفد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل عبد العزيز محمود ووكيل الوزارة عيسى ياسين والوكيل المساعد في الوزارة عبد الرحمن المزروعى حيث قدموا الى أعضاء الوفد راقية ورد باسم وفد السوم امير البلاد.

كان في استقبال الوفد كذلك عدد كبير من الجمهور وذوي الاعيين.

وقال رئيس الوفد عبدالله ثيان الفائز ان فريقه قد حصل على المركز الاول بالبطولة اذ حصل على ٢٢ ميدالية منها ١٢ ذهبية و٧ فضية و٣ برونزية و اضاف ان أعضاء الفريق كانوا قدوة في الاخلاق والحياة لرفع الكوكت عالميا.

ذكر ان أعضاء الوفد ودي كابل عبد الجليل ان فريق الكويت حقق الكثير من الازام القياسية الدولية وخاصة في ألعاب القوى حيث انضم فريق الكويت للفريق العالمية مع انه لم يمش على تاسيسه سوى اربع سنوات (كونا).

